



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №47  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято  
Решением педагогического совета  
Протокол №1  
От 31.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ  
\_\_\_\_\_ Лохова Н.С.  
Приказ № 50  
От 31.08.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Старшей группы**  
**« Божьи коровки »**

Санкт-Петербург, 2023

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям .....	9
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	40
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	61
2.3.1. Формы работы с детьми.....	61
2.3.2. Средства реализации рабочей программы .....	61
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	62
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	63
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. ....	65
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	69
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	73
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....	73
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....	75
3.2.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности .....	77
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	80
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, .....	82
3.5. Кадровые условия реализации Программы .....	89
3.6. Режим дня и сетка занятий .....	90
3.7. Календарный план воспитательной работы.....	97

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

### **Используются парциальные программы:**

«Юный эколог» С.Н. Николаева

«Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»  
под ред. Князевой

«Развитие речи у детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова

«От звука к букве» Е.В.Колесникова

«Умка»- ТРИЗ Л.М. Курбатова

«Я, ТЫ, МЫ» Р.Б.Стеркина, О.М.Князева

«Математические ступеньки» Е.В. Колесникова

«Финансовая школа». Н.Н. Белогорцева

«Умные пальчики» И.А.Лыкова

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова

«Красота, радость, творчество»Т.С.Комарова

«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина

«Петербурговедение» Е.В. Дронова

Срок реализации Программы – 1 учебный год

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДООУ (название организации), программа воспитания ДООУ

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям,

пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает

рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-6 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>- обеспечивать умение детей вырабатывать и</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>

<p>принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных</p>
--	--

<p>природы.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> </ul>	<p>национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт, образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между</p>
--	--

<p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог, создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями. Рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения</b> Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на</p>
--	--

	<p>улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области. «Социально-коммуникативное развитие»

Направлено, на приобщение детей к ценностям - «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог, закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра.</p> <p>Ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; Расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые</p>

<p>стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>- продолжать учить детей использовать</li> </ul>	<p>средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Математические представления</b></p> <p>В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает</p>
--	---

<p>приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог, формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира.</p> <p>Их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>ОО Речевое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог, осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни.</p> <p>Взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной</p>

<p>обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;</li> <li>- продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные</li> </ul>	<p>выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять</p>
---	--

<p>предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</li> <li>- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</li> <li>- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</li> <li>- развивать, коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и</li> </ul>	<p>сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
--	--

выразительно пересказывать  
небольшие литературные  
произведения (сказки,  
рассказы) без помощи  
вопросов педагога,  
выразительно передавая  
диалоги действующих лиц,  
характеристики персонажей,  
формировать умение  
самостоятельно составлять по  
плану и образцу небольшие  
рассказы о предмете, по  
картине, набору картинок,  
составлять письма (педагогу,  
другу); составлять рассказы из  
опыта, передавая хорошо  
знакомые события;

- формировать умение  
составлять небольшие  
рассказы творческого  
характера по теме,  
предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению  
грамоте:

- формировать у детей умение  
производить анализ слов  
различной звуковой  
структуры, выделять  
словесное ударение и  
определять его место в  
структуре слова, качественно  
характеризовать выделяемые  
звуки (гласные, твёрдый  
согласный, мягкий согласный,  
ударный гласный, безударный  
гласный звук), правильно  
употреблять соответствующие  
термины;
- познакомить детей со  
словесным составом  
предложения и звуковым  
составом слова.

Интерес к художественной  
литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать

<p>художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
---	--

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формирует у детей, умение выделять, называть,</p>

<p>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать</p>	<p>группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей</p>
---	---

<p>формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>- поддерживать</p>	<p>наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей</p>
---	--

<p>личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p> <p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление</p>	<p>эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши,</p>
---	---

<p>сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о</p>	<p>гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог, продолжает знакомить детей, с изделиями народных промыслов. Закрепляет и углубляет знания о дымковской и</p>
--	--

<p>бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);</li> <li>- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>- поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать</li> </ul>	<p>филимоновской игрушках. Их росписи; предлагает, создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных</p>
--	--

<p>аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.</p>
<p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul>	<p>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
<p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать</li> </ul>	<p><u>Декоративная лепка</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и</p>

<p>представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной</li> </ul>	<p>другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто</p>
--	---

<p>терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во</li> </ul>	<p>какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>Слушание</b> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение</b> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением</p>
--	--

<p>время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных</li> </ul>	<p>вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценировки песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценировке содержания песен, хороводов.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>
---	---

<p>праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><u>Примерный музыкальный материал</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества, (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие</b></p>	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в</p>

<p>психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p>	<p>двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м;</p>
--	--

<p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p>
---	---

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### **Строевые упражнения**

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полу кона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по

упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально - ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь

	<p>социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха. способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	---

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастно сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Задачи работы с детьми по областям
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p>

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными видами волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

**В сфере трудового воспитания:**

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений

	<p>сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>

	<p>-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,</p> <p>-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней,</p> <p>формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>
Речевое развитие	-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-

исследовательской деятельности,  
избирательность познавательных  
интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о

	<p>некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>-расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней,</p> <p>формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>Закреплять знания детей о видах искусства. (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки,</p>

изобразительного искусства  
гражданственно - патриотического  
содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

#### **Изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с

предметами движения рук по предмету;  
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства, от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**Конструктивная деятельность:**

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их

функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую

конструктивную деятельность детей.

#### **Музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна

РФ;

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

музыкально-

эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

азвивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки управления куклами в различных театральных

системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

**Культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного

	образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).
--	---

<p>Физическое развитие</p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно,</p> <p>активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной активности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>
----------------------------	--

Месяц	Темы месяца	Формы работы по теме
Сентябрь	День Знаний. Вот и лето прошло. День Бородинского сражения. Откуда хлеб пришел?	Сюжетно-ролевые игры. Беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление «Правила группы», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»
	Дары лета (овощи, фрукты, сад. ягоды,)	Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой природы, НОД,
	Лес – наше богатство (деревья, кустарники, грибы, лес. ягоды)	наблюдение за объектами и явлениями природы, конструктивные игры
	Профессии нашего сада День дошкольного работника.	Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Как я провел лето», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.
Октябрь	День пожилого человека. Международный день музыки Музыка вокруг нас Музыкальные инструменты. День учителя.	Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»
	Ходит Осень в нашем парке, дарит осень всем подарки.	Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская
	День отца. Животные наших лесов.	деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы,
	Птицы	Беседы, речевые игры и упражнения,

		НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.
	Как появился мультфильм	Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов НОД, наблюдение за объектами и
Ноябрь	День народного единства. Дружба народов. День сотрудника внутренних дел РФ	Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление семейных альбомов, трудовая деятельность детей, выставка макетов «Мой дом»
	Профессии.	
	Моя семья	Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование, наблюдение. Беседы, речевые игры и упражнения, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.
	Страна, где мы живём. День Матери. День государственного герба РФ	
Декабрь	Мы художники. День неизвестного солдата.	Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы,

	<p>Международный день инвалидов.          День добровольца (волонтера)          Международный день художника</p>	<p>развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки зимы», трудовая деятельность детей, выставка работ «Елочная игрушка»</p> <p>Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование со снегом, наблюдение за объектами и явлениями природы.</p> <p>Беседы, речевые игры и упражнения составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Здравствуй, зимушка-зима», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.</p>
	<p>В гости к нам идёт Зима.          День героев России.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки зимы», трудовая деятельность детей, выставка работ «Елочная игрушка»</p>
	<p>Народные промыслы          День конституции РФ</p>	<p>деятельность детей, выставка работ «Елочная игрушка»</p>
	<p>Новый год.          Мастерская Деда Мороза</p>	<p>Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование со снегом, наблюдение за объектами и явлениями природы.</p> <p>Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок,</p>

		<p>разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.</p>
Январь	Я Человек! (Права и обязанности).	Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы,
	Путешествие в человеческое тело.	развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Одежда»,
	Мир фантастически животных. День снятия блокады с г. Ленинграда.	трудовая деятельность детей, выставка работ «Я работаю в ателье» Развивающие и дидактические игры, беседы,
	ОБЖ	исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. Рассматривание книг и видеофильмов о блокаде Ленинграда.
Февраль	Мир науки. День Российской науки	Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы,
	Разные материалы	развивающие и настольно-печатные

	23 февраля Защитники нашей страны.	<p>игры, оформление картотеки «Профессии», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я хочу работать...»</p> <p>Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение.</p> <p>Беседы, речевые игры и упражнения, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.</p> <p>Разучивание патриотических песен про Российскую Армию.</p> <p>Просмотр видео о героях России.</p>
	В мире этикета.	
Март	Любимые наши мамы и бабушки 8 марта. Международный женский день	<p>Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки весны», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»</p> <p>Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы,</p>
	Мир растений. (комнатные растения)	
	Весенние трели. Перелетные птицы . День воссоединения Крыма с Россией.	

	<p>Театральные гастроли. Всемирный день театра.</p>	<p>НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. Создание картотеки театров Санкт-Петербурга. Оформление индивидуальных маршрутов посещения детских спектаклей. Создание афиш для спектаклей. Разучивание роли.</p>
<p>Апрель</p>	<p>В мире много разных книг. Писатели. День детской книги. 2 апреля</p> <hr/> <p>Неизведанный космос День космонавтики. День запуска первого искусственного спутника Земли.</p> <hr/> <p>Страницы красной книги.</p> <hr/> <p>Всемирный день Земли. Наша планета Земля.</p> <hr/> <p>ОБЖ День пожарной охраны . Путешествие в подводный мир. Праздник весны и труда.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Весна, весна, как воздух чист...», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и</p>

		<p>придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.</p>
Май	Через годы, через века – помните! День Победы	Разучивание стихотворений о Победе. Оформление выставки «Бессмертный полк»
	Насекомые. День музеев.	Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»
	Знаменитые люди России. День славянской письменности и культуры.	Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.
	Мой любимый город. День города Санкт Петербурга.	Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. Создание макета Выборгского района и достопримечательностей города.

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **2.3.1. Формы работы с детьми**

Согласно ФГОС ДО, педагог, может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение с взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, выполнение музыкально-ритмического движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и

другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка, исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволят обеспечить, такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических, танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог, помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и

творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

➤ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Взаимодействие детского сада с семьей.  
Перспективный план по взаимодействию с родителями.  
(МЕРОПРИЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ)**

**Цель:** сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников целостных ориентиров.

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</li><li>2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: родительские собрания, индивидуальные беседы, групповые и индивидуальные консультации;</li><li>3. Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (общение, питание, закаливание, движение и др.). Рекомендации родителям по приобретению пособий для домашних занятий с детьми.</li><li>4. Консультация «Родителям о ФГОС ДОО»</li></ol>

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на тему: «Осень в нашем парке» (что дети должны знать об осени, изменениях в природе)</li> <li>2. Рекомендации родителям: «Что читать детям»;</li> <li>3. Совместное проведение осеннего праздника;</li> <li>4. Привлечение родителей к благоустройству участка детского сада.</li> <li>5. Консультация «Режим дня в детском саду»</li> <li>6. Конкурс осенних поделок «Дары осени»;</li> <li>7. Родительское собрание: «Цели и задачи учебно-воспитательной работы на учебный год»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему «Роль художественной литературы в познании окружающего мира», «Полезность прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения».</li> <li>2. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</li> <li>3. Индивидуальные консультации на тему: «Как одевать ребёнка в детский сад»</li> <li>4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери: «Моя мама лучшая на свете».</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Покормите птиц зимой» - конкурс на лучшую кормушку для птиц;</li> <li>2. Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник»;</li> <li>3. Участие родителей в оформлении группы к Новому году;</li> <li>4. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника;</li> <li>5. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний;</li> <li>6. Оформление родительского уголка «Зима».</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации родителям по домашнему чтению (рассказы, стихи о зиме);</li> <li>2. Беседа «Как развивать у ребенка любознательность»;</li> <li>3. Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, кормление зимующих птиц), безопасное поведение во время отдыха.</li> <li>4. Консультация «Патриотическое воспитание детей»</li> <li>5. Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге»</li> </ol>

<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к проектной деятельности. (оформление родительского уголка, по теме «23 февраля - День защитника Отечества».</li> <li>2. Папка-передвижка «Наша Армия. 23 февраля»;</li> <li>3. Консультация «Роль отца в семье и его роль в воспитании»;</li> <li>4. Рекомендации родителям по домашнему чтению, пособий для домашних занятий с детьми;</li> <li>5. Утренник, посвященный 23 февраля;</li> <li>6. Совместное проведение праздника «Прощай Масленица».</li> <li>7. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (заучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</li> <li>2. Беседа «Воспитание заботливого отношения к окружающим»</li> <li>3. Выставка поделок и рисунков «Моя мама лучше всех»;</li> <li>4. Праздничный утренник, чаепитие для мам.</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка по теме «Весна».</li> <li>2. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> <li>3. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз;</li> <li>4. Родительское собрание «Наши успехи».</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка «День Победы»;</li> <li>2. Рекомендации родителям рассказать дошкольникам о родственниках, участниках ВОВ;</li> <li>3. Выставка детских работ «День Победы»;</li> <li>4. Консультация «Полезьа дневного сна»;</li> <li>5. Привлечение родителей и детей к созданию огорода на окне в группе;</li> <li>6. Папка-передвижка «Учите замечать красоту в природе»;</li> <li>7. Субботник – уборка участка.</li> </ol>
<b>Июнь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Безопасность детей – забота взрослых».</li> <li>2. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.</li> <li>3. Оформление родительского уголка на тему: «Лето», «Оздоровление в летний период»</li> </ol>

## 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

### **Направления коррекционно-развивающей работы согласно ФОП ДОУ**

Федеральная образовательная программа определяет объем обязательной части образовательных программ детских садов. Данный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей. Также разработчики описали в нем вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы и особенности образовательной деятельности и культурных практик. В качестве отдельных пунктов в содержательный раздел включили способы, как поддерживать детскую инициативу, направления, по которым нужно взаимодействовать с родителями, коррекционно-развивающую работу и федеральную рабочую программу воспитания.

Всего в содержательном разделе ФОП ДОУ семь пунктов. **Задачи и содержание обучения и воспитания по образовательным областям.**

ФОП ДОУ предусматривает те же образовательные области, что и ФГОС, – здесь нет никаких изменений. Но содержание образовательной деятельности по областям разработчики описали для детей от 2 месяцев до 7 лет. Кроме задач и содержания образовательной деятельности, в каждой образовательной области теперь еще есть задачи воспитания.

### **Формы, способы, методы, средства реализации ФОП ДОУ.**

Педагоги вправе выбирать их самостоятельно.

Главное, чтобы они соответствовали возрасту и индивидуальным особенностям детей, целям и задачам образовательной деятельности.

### **Образовательная деятельность и культурные практики.**

В этом пункте разработчики определили понятие «занятие», указали на потенциал игры для разностороннего развития детей.

Обозначили возможности культурных практик.

### **Поддержка детской инициативы.**

Во ФГОС ДОУ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности – один из основных принципов. Теперь в федеральной программе – это отдельный пункт в содержательном разделе.

**Взаимодействие с родителями.** Этот пункт содержит основные направления и формы взаимодействия с семьей. Также разработчики сделали акцент на принципах, которым должны следовать педагоги в работе с родителями.

**Коррекционно-развивающая работа.** Согласно ФОП ДО коррекционно-развивающая работа предусматривает: коррекцию нарушений развития детей, квалифицированную помощь в освоении программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их социальную адаптацию. Коррекционно-развивающая работа охватывает различные категории воспитанников, в том числе детей с ООП, с ОВЗ, детей-

инвалидов.

Важно остановиться на последнем пункте. Анализ причин недостаточной успеваемости детей с теми или иными нарушениями зрения в начальной школе свидетельствует о том, что корни этого явления уходят в дошкольный возраст. Нарушение процессов письма и счета является одним из проявлений недостаточной сформированности механизмов, ориентировки в пространстве у детей с нарушениями зрения в дошкольном возрасте, а также недостаточном развитии ориентировки в пространстве старших дошкольников с нарушениями зрения.

Поэтому коррекционно-развивающее обучение, направленное на развитие ориентировки в пространстве старших дошкольников с нарушениями зрения, является основным направлением работы тифлопедагогов, дефектологов и педагогов.

По мнению Л.А. Дружининой под коррекционно-развивающей работой понимается система медицинских, педагогических, психологических мероприятий (воздействий), способствующих полноценному развитию детей, испытывающих трудности в обучении и в социальной адаптации, преодолению отклонений в их развитии.

Коррекционно-развивающая работа - это дополнительная к основному образовательному процессу деятельность.

Способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах.

**Принципы проведения коррекционно-развивающей работы:**

- Коррекционно-развивающая работа со слабовидящими детьми, являясь практической областью, должна опираться на глубокое понимание предмета, а также иметь под собой методологические основания.
- Так как тифлопедагогика взаимосвязана с множеством различных наук, ее первым принципом является принцип комплексности заимствования форм, методов, средств, инструментария смежных наук.
- Содержание любой коррекционной программы должно быть направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое совершенствование, коррекцию нарушений развития, то есть программа обучения и воспитания должна решать оздоровительные, развивающие и коррекционные задачи.

Кроме того, при разработке образовательных программ следует учитывать принципы как общей, так и коррекционной дошкольной педагогики.

В основе концепции коррекционной работы лежит возможность:

- Ранней диагностики и динамического наблюдения.

Тех или иных отклонений в развитии слабовидящих детей,

Комплексного психолого-медико-педагогического подхода

к диагностической и коррекционной работе,

- Вариативного набора разноуровневых программ.

(по срокам обучения).

Для детей с учетом их личностных особенностей.

Интеграции детей с нарушениями зрения в условиях коррекционных групп для максимальной адаптации.

Кроме того, необходимо помнить, что полноценная коррекционная работа по развитию ориентировки в пространстве детей с нарушениями зрения не может осуществляться без целенаправленной, систематически спланированной, комплексной работы всего коллектива образовательного учреждения, а также без осознанного заинтересованного включения в этот процесс родителей.

Планирование коррекционного направления в ДОО включает три этапа:

Психолого-педагогический мониторинг.

Задача исследования — определить нарушения в развитии детей с ОВЗ.

Развивающие уроки, которые направлены на коррекцию нарушений. Включите в план групповые и индивидуальные мероприятия.

Контроль динамики разностороннего развития.

Задача — выявить, насколько эффективной была система работы педагога.

При организации коррекционно-развивающей работы в ДОО придерживайтесь таких общих положений:

Дошкольное учреждение может разработать авторскую программу.

При планировании учитывайте требования ФГОС ДОО.

Педагоги самостоятельно выбирают методiku проведения занятий и образовательные технологии.

На уроках с детьми, у которых ОВЗ и инвалидность, ориентируйтесь на ФАОП ДОО.

При организации воспитательно-образовательной деятельности учитывайте запросы родителей и педагогов, а также результаты психолого-педагогического мониторинга.

Содержание занятий определяйте исходя из особых потребностей в обучении.

Перед планированием программы необходимо изучить особенности и возможности ребенка. Мониторинг включает такие этапы:

беседы с родителями;

ознакомление с медицинской документацией;

исследование физических и психических особенностей;

изучение познавательных процессов и речевого развития.

На основании полученных результатов психолог ДОО составляет индивидуальные карточки, в которых отражает систему коррекционных мероприятий.

Внедрение коррекционно-развивающей программы будет эффективным.

Если все участники образовательно-воспитательного процесса будут задействованы в совместной деятельности.

Психолог выполняет обязанности:

Организует сотрудничество воспитателей и других педагогов.

Разрабатывает содержание мероприятий, которые направлены на личностную коррекцию.

Проводит диагностику и профилактику психических нарушений.

Проводит занятия с группой риска.

Ведет просветительскую деятельность с коллегами

Консультирует родителей.

Задачи логопеда:

Определяет речевой уровень, экспрессивный и импрессивный.

Разрабатывает систему занятий, которые направлены на развитие речевых способностей.

Объясняет коллегам и родителям, как применять на практике логопедические технологии и методики.

Также логопед проводит занятия с воспитанниками, на которых учит их правильному речевому дыханию и произношению звуков. Содержание мероприятий зависит от индивидуальных особенностей дошкольников.

Музыкальный руководитель выполняет такие задачи:

Формирует эстетическую сферу и музыкальный вкус.

На уроках применяет технологии психосоматической регуляции, например, музыкотерапию.

Инструктор по физкультуре на занятиях:

Укрепляет здоровье воспитанников.

Развивает психомоторные способности.

Воспитатель подбирает содержание мероприятий по разным направлениям:

Организует уроки по лепке, изобразительному искусству, конструированию.

Учит выполнять совместные и индивидуальные задания.

Проводит упражнения на становление общей и мелкой моторики.

Прививает культурные и гигиенические навыки.

Проводит индивидуальные мероприятия с воспитанниками с учетом советов логопеда и психолога.

Внедряет здоровье - сберегающие методики.

Создает благоприятную атмосферу в группе.

Консультирует семьи по вопросам обучения и воспитания.

Работа няни включает:

Поддержку малышей при одевании и обувании.

При необходимости оказание первой медицинской помощи.

Сопровождение на прогулках.

Создание условий для полноценного отдыха.

Медицинские работники отвечают за организацию оздоровительных и профилактических мероприятий. Контролируют состояние здоровья и соблюдение требований санитарно-эпидемиологической службы.

При планировании системы коррекционных занятий подбирайте дидактические материалы с учетом физических возможностей ребенка. Например, если у него проблемы со зрением, обратите внимание на размеры и оттенки предметов.

За организацию коррекционно-развивающих мероприятий отвечают старший воспитатель и заведующий. Программу рассматривают на заседании педагогического совета и утверждают его решением. Она должна быть готова к началу нового учебного года.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным

общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Создавая развивающую среду в старшей группе, мы, прежде всего, уделяем внимание созданию условий, обеспечивающих безопасность и психологическую комфортность каждого ребенка в группе.

Мы стараемся, чтобы обстановка в группе была уютной, приближена к домашней. Предметы мебели в группе расставлены вдоль стен, это максимально освобождает центр для игр детей, развития их двигательной активности. Все центры в развивающей среде созданы в соответствии с рекомендациями, где учтены основные требования и основные принципы организации РППС:

- насыщенная (должна соответствовать возрасту детей и содержанию программы ДОУ);
- трансформируемая (может изменяться в зависимости от образовательной ситуации, от интересов и возможностей детей);
- вариативная (наличие в группе различных пространств: для игры, конструирования, уединения и др.), разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, для свободного выбора детей, которые время от времени сменяются и обновляются;
- доступная (свободный доступ детей к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности);
- безопасная.

Тематические зоны полностью должны уступать место мобильному материалу- крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, который легко перемещаются с места на место.

Игровые материалы располагаются в местах доступных детям; они переносные (чтобы играть в любом удобном для ребенка месте).

Оснащение игровых центров (уголков) меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В группе созданы центры:

**Художественно - эстетического развития. Рисования и творчества.**

**Уголок безопасности. Театрализованный уголок. Конструирования.**

**Уголок природы. Центр экспериментальной деятельности.**

**Познавательный – речевой, ФМП. Физического развития**

**Сенсорного развития. Музыкальный центр. Сюжетно ролевой игры.**

Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые. Все оборудование для игр находится в контейнерах.

В группе имеется пространство под названием «**Весёлые карандашники**» для демонстрации детских работ.

Большое значение уделили гендерному воспитанию (материалам, учитывающим интересы девочек и мальчиков в игре и в труде).

**Книжный уголок:** Есть много детских книг разной тематики. Каждый год уголок пополняется новым материалом.

**Театральный уголок:** Оснащен куклами бибабо, костюмами, есть пальчиковый театр, театр теней.

Необходимо пополнить несколькими видами театра, масками и др.

**Центр экспериментирования оборудован:**

- приборы-помощники: лупы, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло);
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

**Уголок конструктивно-модельной деятельности** достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с ним можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность.

Создавая развивающую среду в группе, обязательно необходимо уделить внимание созданию комфортных условий для развития навыков безопасного поведения детей. В уголке имеется разнообразный материал по правилам поведения на дороге, во время пожара: сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстративный материал, игры, папки–передвижки, картотека по ОБЖ, настольно-печатные игры.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду, необходимо помнить:

- 1.Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
- 2.Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- 3.Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
- 4.Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
- 5.В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
- 6.Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям определенного возраста.
- Преимущество созданной РППС в группе в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Поиск инновационных подходов к организации РППС продолжается, а главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

### 3.2.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды детской деятельности
Занятия. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности).	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам .	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая деятельность. (Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская. строительно - конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>2. Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно - личностное) и с сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>3. Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>4. Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>5. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>6. Двигательная деятельность (основные</li> </ol>

		<p>виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</p> <p>7. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>8. Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
--	--	---

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2015г.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015
6. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
7. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. *Т.А. Чернобай «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья», 2015г.*
9. Интернет ресурсы.
10. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Мозаика- Синтез, Москва, 2016
11. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика- Синтез, Москва, 2016
12. Крашенинников Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников Мозаика- Синтез, Москва, 2016
13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Мозаика-Синтез, Москва, 2016
14. Петрова В.И. Стульник Этические беседы с дошкольниками Мозаика- Синтез, Москва, 2016

15. Пазухина И.А. Ребёнок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2015 г.
3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 2015г.
4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2015г.
5. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».
6. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».
7. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе м., Синтез 2015 год.
8. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников.
9. Вострухина Т. В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет ТЦ СФЕРА
10. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет
11. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5- 6 лет

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. 6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

7. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет М.Мозаика, Синтез 2015

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Интернет ресурсы.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В группе созданы условия для полноценного развития детей. Работа воспитателей и младшего воспитателя направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В группе выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссерских и т. п. В группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей на электронном носителе.

В группе имеется 1 принтер, интерактивная стол

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- библиотека методической и детской литературы;
- фланелеграф;
- наборное полотно.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у детей, используются разнообразные технические средства:

- Интерактивный стол - для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
- принтер для оформления педагогической документации;
- детская мебель; доской (магнитной);
- оборудовано консультативное пространство для родителей;
- имеется игровое пространство: игрушки;
- набор CD дисков;

- разные виды театров;
- детские музыкальные инструменты.

Образовательная область «Физическое развитие»

Имеется спортивный инвентарь:

- мячи (различного диаметра);
- скакалки;
- обручи;
- мешочки с песком;
- кегли;
- массажеры.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В группе оформлен уголок искусства, оснащенные необходимыми материалами для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению:

- бумага разной фактуры и размеров;
- разноцветная бумага;
- пластилин;
- карандаши, краски, кисти, цветные мелки;
- мольберт.

<b>Сентябрь</b>	Оформление группы по сезону «Осень». Оформление уголка ПДД Изготовление игр на развитие речевого дыхания	Создание стенгазеты на тему: «Как я провел Лето» Создание коллажа «Дары осени»
<b>Октябрь</b>	Обновить атрибуты для сюжетно - ролевой игры «Дом». И для Дней рождения.	Создание газеты «Овощи с грядки – здоровье в порядке». Создание макета «Виды деревьев». Создание газеты - «Мой питомец»
<b>Ноябрь</b>	Создание пособия – Страна где мы живём.	Создание макета «Мир динозавров» Создание стенгазеты «Моя любимая мамочка»
<b>Декабрь</b>	Оформление группы по сезону «Зима». Пособие «Как отмечают Новый год в разных странах мира»	Изготовление новогодних украшений своими руками Создание макета «Животные севера»
<b>Январь</b>	Обновить спортивный уголок - «Зимние виды спорта»	Создание новых атрибутов для спортивного уголка.

	Создание пособия ПДД (Дорога)	Оформление папки «Права и обязанности ребенка». Стен газета «Блокада».
<b>Февраль</b>	Подобрать в уголок экспериментирования магниты и разные металлические предметы.	Стенгазета к 23 февраля Создание развивающей .игры «Из чего сделано?»
<b>Март</b>	Оформление группы, по сезону «Весна». Пополнить д/и «Составь портрет». С/р игра «Библиотека» дополнить игру атрибутами Сбор материала и изготовление пособия на тему «Первоцветы»	Большая поздравительная открытка к 8 марта. Создать семейный альбом, альбом группы как большой семьи.
<b>Апрель</b>	Создания пособия «Планета Земля» Изготовление пособий на тему «День пожарной охраны».	Создание стен газеты «Чтоб не вытек океан, закрывай потуже кран». Изготовление масок к «Дню космонавтики». И создание «Центра управления полётом»
<b>Май</b>	Изготовление пособия «Насекомые» Создание развивающих игр по СПб	Стен - газета «Моя семья». Создание плаката «Память» (Бессмертный полк)

#### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Месяц, неделя	Чтение	Заучивание	Пересказ
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Шим Э.Ю. «Хлеб растет», Топпелиус С. «Три ржаных колоска» София Могилевская «Колосок» укр.сказка	«Из чего печется хлеб» Лаврова Т.	М.Глинской «Хлеб»
2 неделя	Дж.Родари. «Чипполино», Е. Бацева «Сказка про фрукты», Носов «Огурцы», Сутеев «Мешок Яблок»	«Капуста» Н.А.Кнушевицкая стр.91 «Ягоды» Н.А.Кнушевицкая стр.88	«Богатый урожай» «Ягодознание» (по Н.Сладкову)
3 неделя	К.Ушинский Сказка «Спор деревьев», М.Скребцова	«Береза» Н.А.Кнушевицкая	М.Пришвин «Золотой луг»

	«Разговорчивая березка» Коваль Ю.И. «Русачок – травник»	стр.84 «Деревья» Н.А.Кнушевицкая стр.83	Ушакова стр.206
4 неделя	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.Афанасьева), «Семь Сименов – семь роботников» (обр. И.В.Карнауховой)., Маяковск ий «Кем быть?»	«Профессии» Н.А.Кнушевицкая стр.133	«Обвал» Б.Житков (на тему профессии)
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Царевна лягушка» (обр.А.Н.Толстого), «Радужные струны»,	«Нотная песенка» Елена Григорьевна	В.Бианки «Музыкант»
2 неделя	Бунин И.А. «Листопад», Г. Скребицкий « Осень». А. Пушкин «Осень».	«Осень у порога встала» Н.А.Кнушевицкая стр.27	«Осень» (по И.Соколову- Микитову) Стр.13
3 неделя	А.К. Толстой « Белка и волк».Г. Снегерёв «След оленя». «Зимовье» р.н.с.	Животные Н.А.Кнушевицкая стр.43	«Медведь» Н.А. Кнушевицкая
4 неделя	«Гуси – лебеди». Д.Н. Мамин Сибиряк «Серая шейка». Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	В. Бианки «Лесные домишки».	Н.А Кнушевицкая «Воробей».
5 неделя	Гаршин В.М. «Лягушка – путешественница», Киплинг «Маугли»,	«Про мультфильмы» Налбалдян Милена	«У страха глаза велики» Ушакова стр.168
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Родари Дж. «Путешествие Голубой стрелы», С.Михалков «Моя улица»	«Мы день единства отмечаем» «Родина» З Александровой	С.А.Баруздина «Страна, где мы живем»
2 неделя	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла» Я. Аким «Неумейка». А. Шибарев» Почтовый ящик».	Дж.Родари «Какого цвета ремёсла?».	Н.А. Кнушевицкая «Воспитатель детского сада».

3 неделя	«Наши мамы, наши папы».Г. Браиловская, П.Воронько «Мальчик Помогай». «Волшебное слово».	В. Осеев «Просто старушка».	«Моя семья» Д. Габе
4 неделя	«С Чего начинается Родина». С. Баруздин «Страна, где мы живём». З.Александрова «Родина».	С. Михалков «Моя улица».	Н. А. Кнушевицкая «Я гражданин России».
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Эме М. «Краски» (пер.с француз.И.Кузнецовой)	«Художник рисует картины»	«Четыре художника. Зима» (по Г.Скребицкому )
2 неделя	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». В.Даль Старик годовик.	«Художник рисует картины» И.З. Суриков «Зима».	Н.А.Некрасов «Морз воевода».
3 неделя	«Приключения барона Мюнхгаузена» (пер.с нем.К.И.Чуковского),	«Золотая хохлома» Боков	Стих о Хохломе.
4 неделя	Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки», Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный король»	«Новый год» Е.Эратро	«Снежная баба» Н.А. Кушевицкая.
<b>Январь</b> 2 неделя	Дошкольникам «Права и обязанности».	Имена знаменитых людей России.	Стихотворение «Имя».
3 неделя	«Рассказ о путешествии в человеческое тело. ЗОЖ	«В магазин везут продукты» В.Нищев	
4 неделя	«Двенадцать месяцев» С.Маршак, «Снежная Королева»	«Телефон» Савельева Ольга	«Зиму ющие птицы»
5 неделя	ОБЖ ПДД ЗОЖ	Правила поведения на водоёмах, в зимнее время года	«На катке».
<b>Февраль</b> 1 неделя	Пришвин М.М. «Изобретатель», Кэррол Л. «Алиса в стране Чудес», В.А.	Великий Ломоносов	

	Смирнова «Шляпа волшебника»		
2 неделя	«Русалочка» (пер.с.датск.А.Ганзен),р.н.с. «Белая уточка, р.н.с. «Поющее дерево и птица-говоруны», р.н.с. «Звериный царь»	Суриков «Детство»	Шим «Очень вредная крапива»
3 неделя	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне,о Мальчише – Уибальчише и его твердом слове». «Стойкий оловянный солдатик», «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева), Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»	Пересказ былины «Алеша Попович и Тугарин	Н.А Кнушевицкая «День мальчишек».
4 неделя		Мебель Н.А.Кнушевицкая стр. 115	«Новоселье гномов» Ушакова стр.219
<b>Март</b> 1 неделя	Трутнева «Мамин день»,Е.Благинина «Вот какая мама», Е.Серова «Как я оставался за маму.	Мамин день Н.А.Кнушевицкая стр155	«Мамин праздник» Сутеева В.Г
2 неделя	Жорж Санд — О чем говорят цветы, Ю.Мориц. «Цветок», Н.Сладков «Любитель цветов»	Н.Сладков «Любитель цветов».	Сказочные цветы
3 неделя	М.Пришвин «Ребята и утята». П.Воронько «Журавли». ГГ.Снегирёв «Ласточка».	Птицы Н.А.Кнушевицкая стр.62	Прилетели грачи
4 неделя	Кошка,которая гуляла сама по себе» К.И.Чуковский., Сладков Н.И. «Синичка необыкновенная»	Детский театр Юрий Незнанов	В театре (Агния Барто)
<b>Апрель</b> 1 неделя	М.Булатова «Вежливый Кот – воркот», С.Маршак «Как печатали книгу?»	Владимиров Ю.Д. «Чудаки»	Ласточка
2 неделя	"Первый в космосе" В. Бороздин., " Как мальчик стал космонавтом" Л. Обухова, И.Холи «Я тоже к	«Быть Гагарином хочу» Самоний Н.	Басня «Два товарища» Л.Н.Толстой

	звездам полечу»		
3 неделя	Страницы красной книги	Красная книга Климова	Планета в опасности.
4 неделя	Наша планета Земля Сказка о Земле.	«Планета земля» Качур Е.	М.Дудин «Берегите Землю»
5 неделя	Толстой Л.Н. «Пожарные собаки», Токмакова И.П. «Куда в машинах снег везут», «Кошкин дом»	«Троллейбус» Н.А.Кнушевицкая стр.129 «Пожарная машина» Елена Инкона	Л.Толстой «Пожарные собаки» Ушакова стр.119
<b>Май</b>			
1 неделя	В.Бианки «Май», К.Паустовский "Стальное колечко" (Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец), Сергей Алексеев «Шуба»,	«Катюша» Н.А.Кнушевицкая стр.167	В.Сухамлинского «Яблоко и рассвет»
2 неделя	Сказка Виталия Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Сороконожка» Дональдом Биссетом, В. Берестова "Честное гусеничное", Сказка «Паучок-пилот» В.В. Бианки	«Муха» Н.А.Кнушевицкая стр.67	«Первая охота» (по В.Бианки)
3 неделя	Рассказы из серии «Знаменитые люди России».	«Суворов»	К.Рылеев «Суворов».
4 неделя	«Как родился Петербург» Виктор Фролов, Чудестный город Л.К.Ермолаева., Наш город Санкт – Петербург Яковлева Н.А.	«Санкт – Петербург Гранитный город» Агнивцев Н. «Санкт – Петербург» Н.А.Кнушевицкая стр.160	Лето

### Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень анимационных произведений.

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей

образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.6. Режим дня и сетка занятий

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	40 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### **Режим дня**

#### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 8 НОД. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетаются с образовательной деятельности по физической культуре и музыке

### **Режим дня детей старшей группы № 2 Холодный период.**

№ п/ п	Режимные моменты	Старая группа №2 5-6 лет
1	Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
3	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.00
4	Проведение образовательной деятельности в первой половине дня	9.00 - 10.35
5	Второй завтрак	9.50 – 10.00
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.25
8	Возвращение с прогулки, игры	12.25 - 12.40
9	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.40 – 13.10
10	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.00
11	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30
12	Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
13	Игры, трудовые поручения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.50 - 17.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.00
15	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.00 – 19.00

### Теплый период

№ п/ п	Режимные моменты	старшая группа № 2 5 – 6 лет
1	Прием детей на участке, осмотр, игра, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10

2	Возвращение в группу	8.10-8.25
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
4	Игры, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.30
5	Второй завтрак	10.00 – 10.10
6	Подготовка к прогулке	10.10 – 10.25
7	Прогулка	10.25 – 12.20
8	Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30
9	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
10	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
11	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
12	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
13	Подготовка к прогулке	16.20-16.30
14	Самостоятельная деятельность, игры, Прогулка, уход домой	16.30- 16.50 16.50 -19.00

### Щадящий режим

№ п\п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения
1	Приход детский сад (удлиненный сон)	По возможности с 8.00 – 8.30
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%
3	Гигиенические процедуры - умывание	t воды=16 – 20*, тщательные вытирание рук, лица
4	Гигиенические закаливающие процедуры – полоскание рта после еды	t воды=20 – 22*,наливается перед полосканием
5	Закаливающие процедуры – воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Надевается футболка
6	Питание – завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол дежурные

7	Сборы на прогулку – утреннюю, вечернюю. Выход на прогулку.	Одевание в последнюю очередь, выход последними.
8	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность
9	Прогулка. Возвращение с прогулки – утренней.	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность. Переодевание влажной одежды.
10	Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам.
11	Занятия статистического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1 половине занятия.
12	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания.
13	Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения ребенка, желания.
14	Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т.д.)	Предлагать места удаленные от окон, дверей
15	Уход домой	По возможности с 18.00

(в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.)

<b>Основные направления работы</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Количество</b>
Социально – коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим миром. Природное и предметное окружение.	1
Познавательное развитие	ФЭМП	1
	Конструирование	1
Речевое развитие	Развитие речи. Звуковая культура речи.	2
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2
	Аппликация Лепка Ручной труд	1/1
	Музыка	2
Физическое развитие	Физкультура (1 раз на улице)	3

<b>Общее количество</b>		13
<b>Учебная нагрузка</b>		<b>25 мин</b>

**Режим двигательной активности** составлен с учетом требований постановления Главного санитарного врача РФ СанПиН 2.4.4 3048-13 от 14.05.2013 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

№ п\п	Виды двигательной активности	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Средняя ориентировочная продолжительность
1	Утренняя гимнастика	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10	40-50 мин.
2	Занятие по ФИЗО	25-30		25-30(на воздухе)		25-30	1ч.15 мин.-1ч.30мин.
3	Занятие по МУЗО		25		25		50 минут
4	Физминутка (ежедневно)	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	15 -25 мин.
5	Тихий час.						
6	Пробежки по массажным дорожкам (гимнастика после сна)	5	5	5	5	5	25 минут
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании закаливающими процедурами	6-7 мин.	6-7 мин	6-7 мин	6-7 мин	6-7 мин	35 минут
8	Самостоятельная двигательная деятельность детей на дневной прогулке	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин	30 мин.	2ч.30 мин.
9	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	5 часов
10	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений и	10	10	10	10	10	50 минут

	регулированию Д/А на вечерней прогулке						
11	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня.	35	35	35	35	35	2 часа 30 минут
12	Общая продолжительность Д.А детей за весь день	3ч.10 мин.	3ч. 10 мин.	3ч. 10 мин.	3ч. 10 мин.	3ч. 10 мин.	15 часов 50 минут

### Расписание занятий

День недели	Образовательная область	Непосредственно - образовательная деятельность
Понедельник	Познавательное Развитие	Ознакомление с окружающим миром (предметное и природное окружение) Познавательно-исследовательская деятельность
	Речевое развитие	Развитие речи
	Физическое развитие	Физкультура (время)
Вторник	Познание	ФЭМП
	Худ.-эстетическое развитие	Музыка (время)
	Физическое развитие	Бассейн (время)
Среда	Худ.-эстетическое развитие	Аппликация Лепка Ручной труд
	Физическое развитие	Физкультура (время)
	Худ.-эстетическое развитие	Рисование
Четверг	Познание	ФЭМП
	Худ.-эстетическое развитие	Музыка (время)
	Познание	Конструирование
Пятница	Речевое развитие	Развитие речи

	Худ.-эстетическое развитие	Рисование
--	----------------------------	-----------

### 3.7. Календарный план воспитательной работы Лексические темы

<b>Сентябрь</b>		
<b>1-8</b>	Вот и лето прошло. Откуда хлеб пришел	1.09 – День знаний 07.09 – День Бородинского сражения
<b>11-15</b>	Дары лета (овощи, фрукты, ягоды)	
<b>18-22</b>	Лес – наше богатства (деревья, грибы, кусты)	
<b>25-29</b>	Профессии нашего сада	27.09 – День дошкольного работника
<b>Октябрь</b>		
<b>2-6</b>	Музыка вокруг нас (музыкальные инструменты)	01.10 – Международный день музыки 05.10 – День учителя
<b>9-13</b>	Ходит осень в нашем парке – дарит осень всем подарки	
<b>16-20</b>	Животные наших лесов	16.10 – День отца
<b>23-27</b>	Птицы	
<b>30-3</b>	Как появился мультфильм	28.10 – Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>		
<b>6-10</b>	Дружба народов	04.11 – День народного единства 10.11 – День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
<b>13-17</b>	Профессии	
<b>20-24</b>	Моя семья	
<b>27-1</b>	Страна, где мы живем	27.11 – День матери 30.11 – День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>		
<b>4-8</b>	Мы художники	03.12 – День неизвестного солдата, Международный день инвалидов. 05.12 – День добровольца

		(волонтера) 08.12 – Международный день художника
<b>11-15</b>	В гости к нам идет зима	09.12 – День героев России
<b>18-22</b>	Народные промыслы	12.12 – День Конституции Российской Федерации
<b>25-29</b>	Мастерская Деда Мороза	31.12 – Новый год
<b>Январь</b>		
<b>9-12</b>	Я-человек (права и обязанности)	
<b>15-19</b>	Путешествие в человеческое тело	
<b>22-26</b>	Мир фантастических животных	27.01 – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
<b>29-2</b>	ОБЖ	
<b>Февраль</b>		
<b>5-9</b>	Мир науки	08.02 – День Российской науки
<b>12-16</b>	Разные материалы	
<b>19-23</b>	Защитники нашей страны	21.02 – Международный день родного языка 23.02 – День защитника Отечества
<b>26-1</b>	В мире этикета	
<b>Март</b>		
<b>4-8</b>	Любимые наши мамы и бабушки	08.03 – Международный женский день
<b>11-15</b>	Мир растений (комнатные растения)	
<b>18-22</b>	Весенние трели. Перелетные птицы	18.03 – День воссоединения Крыма с Россией
<b>25-29</b>	Театральные гастроли	27.03 – Всемирный день театра
<b>Апрель</b>		
<b>1-5</b>	В мире много разных книг. Писатели	
<b>8-12</b>	Неизведанный космос	12.04 – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли
<b>15-19</b>	Страницы Красной книги	
<b>22-26</b>	Наша планета – Земля	22.04 – Всемирный день Земли
<b>29-3</b>	Путешествие в подводный мир	30.04 – День пожарной охраны 01.05 – Праздник весны и труда

<b>Май</b>		
<b>6-10</b>	Через года, через века – помните (9 мая)	09.05 – День Победы
<b>13-17</b>	Насекомые	18.05 – День музеев
<b>20-24</b>	Знаменитые люди России	24.05 – День славянской письменности и культуры
<b>27-31</b>	Мой любимый город	27.05 – День города