



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №47
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято
Решением педагогического совета
Протокол №1
От 31.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ
_____ Лохова Н.С.
Приказ № 50
От 31.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной к школе группы
«Летучий корабль»

Санкт-Петербург, 2023

Содержание

| | |
|---|-----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Планируемые результаты реализации Программы..... | 5 |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 8 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 10 |
| 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 10 |
| 2.2. Содержание образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений | 51 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 83 |
| 2.3.1. Формы работы с детьми | 83 |
| 2.3.2. Средства реализации рабочей программы..... | 83 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.... | 84 |
| 2.3.2. Средства реализации рабочей программы..... | 84 |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 85 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 86 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 89 |
| 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 92 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 95 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 95 |
| 3.2. Особенности организации РППС | 100 |
| 3.2.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности..... | 100 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса..... | 104 |
| 3.4. Кадровые условия реализации Программы | 125 |
| 3.6. Режим дня и сетка занятий | 126 |
| 3.7. Календарный план воспитательной работы | 133 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав Государственного бюджетного дошкольного учреждения детского сада №47 Московского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ д/с №47), образовательная программа ГБДОУ д/с № 47, программа воспитания ГБДОУ д/с №47.

9. Используются парциальные программы:

- «От рождения до школы», Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, З.М.Дорофеевой - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021.

- «Приобщение к истокам русской народной культуры», Князева О.Л. Маханева М.Д. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2000

- «Цветные ладошки», программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности, И.А. Лыкова ,- М., ЦВЕТНОЙ МИР,2021

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева., СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009

- «Юный эколог» ,программа экологического воспитания в детском саду, С.Н. Николаева, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

- «Ладушки», программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., СПб, 2010

- Программа «Финансовая грамотность» для детей старших и подготовительных групп (5-7 лет) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой ГБДОУ детский сад № 47.

Целью Рабочей программы (далее – Программы) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации требований содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
 - 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
 - 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 6) сотрудничество ДОО с семьей;
 - 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- Срок реализации Программы – 1 учебный год

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для

осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

| ОО Социально-коммуникативное развитие | |
|---|--|
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| <p style="text-align: center;"><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; | <p style="text-align: center;">В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> | <p>поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> |
| <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> | <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> |
| <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> | <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> |
| <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное</p> | <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> |
| <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное</p> | <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> | <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; -воспитывать ответственность, | <p>добровольца (волонтёра) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>-воспитывать и осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>многообразием профессий современного человека.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время</p> |
|--|--|

дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в

| | |
|--|--|
| | <p>разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</p> |
|--|--|

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| ОО Познавательное развитие | |
|--|--|
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| <p>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования</p> | <p style="text-align: center;">Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p style="text-align: center;">Математические представления</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>предметов окружающего мира;</p> <p>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям</p> | <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | <p>общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p style="text-align: center;">Природа</p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь,</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
| <p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</p> | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

| ОО Речевое развитие | |
|---|---|
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| <p style="text-align: center;"><u>Формирование словаря:</u></p> <p>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p style="text-align: center;"><u>Звуковая культура речи:</u></p> <p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>-совершенствовать фонематический слух:</p> | <p style="text-align: center;">Формирование словаря</p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p style="text-align: center;">Звуковая культура речи</p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> |

называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и

Грамматический строй речи

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например,

| | |
|--|--|
| <p>задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <p>- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</p> <p>В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; - знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике | <p>внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
|--|---|

художественными произведениями;

-формировать положительное эмоциональное отношение к«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера,

| | |
|---|--|
| создание рифмованных строк). | |
| Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

| ОО Художественно-эстетическое развитие | |
|---|--|
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| <p style="text-align: center;"><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе | <p style="text-align: center;">Приобщение к искусству</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство,</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>- закреплять у детей знания об искусстве как виде</p> | <p>литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>творческой деятельности людей;</p> <p>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и</p> | <p>архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».</p> <p>Рисование</p> <p><u>Предметное рисование</u></p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>-воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы</p> | <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>- продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций</p> | <p>равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>праздничным утренникам развлечениям, художественных проектах).</p> | <p>и рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> |
|---|---|

Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с

| | |
|---|--|
| <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: | <p>помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>- развивать детское музыкально-художественное</p> | <p>горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление и эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> | <p>планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>- развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> | <p>закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> |
| <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <p>-продолжать приобщение детей к</p> | <p>Музыкально-дидактические игры</p> |

| | |
|---|---|
| <p>театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> | <p>Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать</p> | <p>погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | <p>сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p style="text-align: center;">Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> |
|--|--|

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

| | |
|--|---|
| <p align="center">Основные задачи образовательной деятельности</p> | <p align="center">Содержание образовательной деятельности</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>различных формах активного отдыха;</p> <p>-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни,</p> | <p>плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</p> |
|--|--|

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений

(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя

руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные

спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и

| | |
|--|---|
| | аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
|--|---|

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Содержание образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений
2.2.1 Организация воспитательной работы в группе

| Направления воспитания. Ценности | Цель, задачи | Направление деятельности воспитателя |
|--|---|--|
| <p>Патриотическое Ценности: Родина, природа</p> | <p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО.</p> | <p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по обеспечению знаний о духовных и культурных традициях своего народа.</p> <p>3. Подготовка и реализация проектов: «Мир</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | вокруг нас» , «Хвойный лес». |
| <p>Духовно- нравственное</p> <p>Ценности: милосердие, жизнь, добро</p> | <p>Цель: создание условий для формирования умений оценивать свои поступки и поступки других людей.</p> <p>Задача: формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).</p> | <p>1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств, наблюдения, беседы.</p> <p>2. Организация игр по освоению речевой культуры.</p> <p>3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>4. Совместные действия детей и взрослых по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажей(панорамного типа), «Терема и башни».</p> |
| Социальное | Цель: | 1. Организация |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Ценности: человек, дружба, сотрудни- чество</p> | <p>создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p> | <p>сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств, наблюдения, беседы.</p> <p>2. Организация игр по освоению речевой культуры.</p> <p>3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>4. Совместные действия детей и взрослых по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажей(панора много типа), «Терема и башни».</p> |
| <p>Познавательное Ценность: познание</p> | <p>Цель: создание условий для формирования ценности познания.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития</p> | <p>1.Организация насыщенной и структурированной образовательной среды (создание</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий</p> | <p>исследовательского Центра активности).</p> <p>2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей.</p> <p>3. Организация экскурсий, встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие).</p> <p>4. Организация конструктивно-модельной деятельности.</p> |
| <p>Физическое и оздоровительное</p> <p>Ценности: здоровье, жизнь</p> | <p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 6 - 7 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по</p> | <p>1. Организация работы по физическому воспитанию детей 6 -7 лет с учетом обновления и пополнения развивающей</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>физическому воспитанию и развитию детей 6 - 7 лет в процессе двигательной деятельности.</p> | <p>предметно-пространственной среды.</p> <p>2. Организация и проведение подвижных, спортивных и народных игр.</p> <p>3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.</p> <p>4. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках.</p> <p>5. «Зарница» (спортивные соревнования совместно с родителями) (дату и содержание соревнования определяет воспитатель, родители и инструктор по физической культуре).</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Трудовое Ценность: труд</p> | <p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p> | <p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.</p> <p>3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудо­вой деятельности.</p> <p>4. Совместные трудо­вые дела: - совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, уголке</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>природы, по поддержанию порядка на участке (ежедневно).</p> <p>-</p> <p>совместные действия с родителями по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к фестивалю культур.</p> |
| <p>Эстетическое</p> <p>Ценности: культура и красота</p> | <p>Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности</p> | <p>1. Создание эстетической развивающей среды.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.</p> <p>4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.</p> |
|--|--|--|

2.2.2 Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей (интегрированная модель)

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности; создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

| Месяц | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности | Ценност и | Целевые ориентиры |
|-----------------|---|----------------------------------|--|
| Сентябрь | Тема: «Работники нашего детского сада и их профессии» | Родина, природа | - расширение представлений о ГБДОУ д/с №47, его людях. |
| Октябрь | Тема «Осень, Осенние краски» | Родина, природа , животные | - воспитание бережного отношения к природе. |
| Ноябрь | Тема: «Природные, духовные и культурные ценности моего города» | Родина, семья, человек | - воспитание чувства гордости и любви к Родине, |

| | | | |
|----------------|---|--------------------------------|--|
| | Беседы «Любимые близкие люди» | | уважения к близким людям. |
| Декабрь | Тема: «Русские традиции и зимние праздники» «Народные промыслы». Цикл встреч, игр, чтение художественной литературы. | Родина, природа, человек | - воспитание интереса, уважения к людям разных профессий. |
| Январь | Тема: «Здоровье», «Зимние виды спорта» | Родина, человек | - формирование личности, приобщение к ЗОЖ |
| Февраль | Тема: «Защитники Отечества» | Родина, человек | - воспитание уважения к защитникам Отечества. |
| Март | Тема: «Весна», «8 Марта», «Растения» Весенние праздники: Международный женский день 8 Марта | Родина, человек, природа | - воспитание любви, уважения к близким людям; - расширение представлений о временах года, комнатных растениях. |
| Апрель | Тема: «Космос и космонавты», «Земля», «ОБЖ» | Родина, человек | - воспитание чувства гордости к достижениям людей космических профессий. |
| Май | Тема: «Необъятная Россия», «Санкт-Петербург» | Родина, человек | - формирование |

| | | | |
|--|---|--|------------------------------|
| | (Моделирование позиции патриота своей страны и родного города в процессе игрового путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна» | | детско-взрослого сообщества. |
|--|---|--|------------------------------|

2.2.3 Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей (интегрированная модель).

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

| | | | |
|-----------------|--|------------------------------|--|
| Сентябрь | Тема: «Люди, которые заботятся о нас каждый день» (цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада). | Жизнь Милосердие Добро | - воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада. |
| Октябрь | Тема: «Честность и справедливость» (цикл бесед, обсуждение поведения героев сказок, литературных произведений). | Жизнь Милосердие Добро | - воспитание стремления к честности и справедливости. |
| Ноябрь | Тема: «Наши поступки» (ежедневный рефлексивный экран) | Жизнь Милосердие Добро | - формирование умений оценивать свои поступки. |

| | | | |
|----------------|---|----------------------------|---|
| Декабрь | Тема: «Любимый праздник Новый Год» | Жизнь Милосерд Добро | - воспитание интереса народным праздникам, традициям русского народа. |
| Январь | Тема: «Народная игра» (месяц подвижной народной игры) | Жизнь Милосерд Добро | - воспитание интереса народным подвижным играм. |
| Февраль | Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе» (ежедневные практические действия воспитанию элементарных навыков вежливого обращения). | Жизнь Милосерд Добро | - воспитание навыков элементарной вежливости. |
| Март | Тема: «Наши трудовые дела» (ежедневные практические действия выполнению трудовых поручений). | Жизнь Милосерд Добро | - воспитание потребности ежедневной трудовой деятельности. |
| Апрель | Тема: «Я хочу быть похожим на ...» | Жизнь Милосерд Добро | - формирование умений оценивать свои поступки и поступки сверстников. |
| Май | Цикл бесед о правах и обязанностях детей, о государственной символике, об | Жизнь Милосерд Добро | - расширение представлений о правах и |

| | | | |
|--|---|--|---------------------|
| | эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей. | | обязанностях детей. |
|--|---|--|---------------------|

2.2.4. Содержание работы по социальному направлению воспитания (интегрированная модель)

Социальное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

| Месяц | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности | Ценности | Целевые ориентиры |
|----------|--|-------------------------------------|--|
| Сентябрь | Тема: «В детском саду ного различных профессий» | Человек Дружба Сотрудничество | - формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях. |
| Октябрь | Тема: «Нам это интересно» (мир увлечений девочек и мальчиков) | Человек Дружба Сотрудничество | - осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения. |
| Ноябрь | Тема: ««Экология нашей страны - России» (панорамный проект «Хвойные деельвья») | Человек Дружба Сотрудничество | - формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. |
| Декабрь | Тема: «Прошлое и | Семья Человек | - формирование у |

| | | | |
|---------|--|-------------------------------|---|
| | настоящее нашего государства». | Дружба | детей позиции патриота своей страны. |
| Январь | Тема «Традиции и обычаи народов РФ» | Человек Дружба Сотрудничество | - формирование у детей гордости за свою Родину |
| Февраль | Тема: «Защитники Отечества» | Человек Дружба Сотрудничество | - расширение представлений детей о защитниках Отечества. |
| Март | Тема: «Наши мамы и их рукотворный труд» | Человек Дружба Сотрудничество | - обогащение детских впечатлений в процессе знакомства с рукотворным трудом взрослых. |
| Апрель | Тема: «Мои права и обязанности» | Человек Дружба Сотрудничество | - развитие правовой культуры детей. |
| Май | Тема: «Во имя мира на Земле». Занятие месяца: «Военные учения армии страны» (военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни) Тема: «История улиц нашего города» | Человек Дружба Сотрудничество | - формирование понимания значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей Родины от поколения к поколению - формирование представлений детей об истории |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| | | | улиц родного города . |
| <p>2.2.5. Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей (интегрированная модель)</p> <p>Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».</p> <p>Цель: формирование ценности познания.</p> | | | |
| Месяц | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности | Ценност и | Целевые ориентиры |
| Сентябрь | Тема: «Познаем мир вокруг себя». Экскурсии по территории детского сада (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу». | Познани е Человек | - побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. |
| Октябрь | Тема: «Экспериментировани е» Темы экспериментов: «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду); «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» | Познани е Человек | - освоение детьми исследовательск их действий. |

| | | | |
|---------|--|---------------------|---|
| | (наэлектризованные предметы могут двигаться). | | |
| Ноябрь | Тема: «Ориентировка во времени и пространстве» | Природа Познание | - совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; - понимать смысл пространственных отношений. |
| Декабрь | Тема: «Зимние эксперименты» (с водой, снегом). Промежуточная педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. | Человек Познание | - побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты; - анализ результатов детского развития. |
| Январь | Тема: «Сложные речевые предложения, обозначающие пространственно-временные отношения» (создание словаря новых понятий и слов). | Познание | - обогащение словарного запаса. |
| Февраль | Тема: «Главный праздник февраля - день Защитника Отечества» (поделка своими руками для папы, бабушки). | Познание | - обогащение представлений о праздниках России; - развитие познавательных интересов детей. |
| Март | Тема: «Весенние праздники» (Весна, 8 Марта). | Познание | - обогащение представлений о |

| | | | |
|--------|---|------------------------------|--|
| | Экспериментирование: «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света). | | праздниках России; - проявление интереса к исследовательской деятельности. |
| Апрель | Тема: «Космос и космонавты» Встреча с интересными людьми «Учение с увлечением». | Познание | - проявление интереса к исследовательской деятельности. |
| Май | Тема: «Все обо всем» (экспериментирование, выполнение заданий на рабочих листах и схемах). Педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. | Семья Человек Познание | - развитие положительной самооценки; - освоение программного материала. |

2.2.6. Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей (интегрированная модель)

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

| Месяц | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности | Ценности | Целевые ориентиры |
|----------|--|----------|--|
| Сентябрь | Тема: «Приобщение детей к ежедневной трудовой деятельности» | Труд | - формирование и поддержка привычки к |

| | | | |
|---------|---|------|--|
| | (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке), в Центре (уголке) строительства). | | трудо­вому усилию. |
| Октябрь | Тема: «Самообслуживание» (ежедневное самостоятельное одевание, раздевание, уход за одеждой, обувью). | Труд | - расширение представлений о способах самообслуживания. |
| Ноябрь | Тема: «Труд взрослых людей». | Труд | - воспитание уважения к труду взрослых людей. |
| Декабрь | Тема: «Дежурство, коллективный труд». | Труд | - приобретение опыта помощи взрослым. |
| Январь | Тема: «Трудовые поручения». | Труд | - овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений. |
| Февраль | Тема: «Хозяйственно-бытовой труд» | Труд | - осознание важности хозяйственно-бытового труда. |
| Март | Тема: «Пополнение словарного запаса: словарь хозяйственных дел» | Труд | - обогащение активного словаря. |
| Апрель | Тема: «Моделирование ситуаций | Труд | - закрепление навыков и |

| | | | |
|-----|--|------|---|
| | отражающих действия бытового труда» (практические игровые действия). | | умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел. |
| Май | Тема: «Труд в природе». | Труд | - стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели. |

2.2.7. Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей (интегрированная модель)

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

| Месяц | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности | Ценности | Целевые ориентиры |
|----------|--|-------------------|--|
| Сентябрь | Тема: «Построения и перестроения. Ходьба и равновесие». Оздоровительная работа Цикл бесед: «Наше питание, питьевой режим». | Жизнь Здоровье | - приобретение практического опыта освоения основных движений; - ознакомление с правилами питания и питьевого режима. |
| Октябрь | Тема: «Ритмическая гимнастика. Групповые упражнения с переходами». | Жизнь Здоровье | - приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности; |

| | | | |
|---------|--|-------------------|---|
| | <p>Оздоровительная работа</p> <p>Цикл бесед: «Гигиенические процедуры».</p> <p>«Для чего нужно мыть руки перед едой?».</p> <p>Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).</p> | | <p>-</p> <p>формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> |
| Ноябрь | <p>Тема: «Овладение приемами работы с мячом (баскетбол)»</p> <p>Оздоровительная работа</p> <p>Цикл бесед: «Как быть здоровым?».</p> | Жизнь Здоровье | <p>-</p> <p>приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности;</p> <p>-</p> <p>формирование потребности в двигательной активности.</p> |
| Декабрь | <p>Тема: «Взаимодействие и сотрудничество в игровой двигательной деятельности. Подвижные игры»</p> <p>Оздоровительная работа</p> <p>Цикл бесед: «Утренняя зарядка».</p> <p>Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.</p> | Жизнь Здоровье | <p>-</p> <p>воспитание навыков коллективного взаимодействия;</p> <p>-</p> <p>формирование потребности в двигательной активности.</p> |

| | | | |
|----------------|---|---------------------------|---|
| <p>Январь</p> | <p>Тема: «Освоение игр, упражнений с предметами» Игры-эстафеты.. Оздоровительная работа «Процедура закаливания в детском саду». Практические действия: закаливание ног, рук.</p> | <p>Жизнь Здоровье</p> | <p>- освоение упражнений для развития силовых качеств; - ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека.</p> |
| <p>Февраль</p> | <p>Тема: «Осанка. Упражнения по формированию правильной и красивой осанки». Оздоровительная работа Цикл бесед: «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.</p> | <p>Жизнь Здоровье</p> | <p>- воспитание потребности в двигательной деятельности; - выполнение рекомендаций по засыпанию.</p> |
| <p>Март</p> | <p>Тема: «Спортивные игры с элементами соревнования». Оздоровительная работа Цикл бесед: «Что такое самочувствие». Практические действия: выполнение</p> | <p>Жизнь Здоровье</p> | <p>- воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям.</p> |

| | | | |
|--------|---|-------------------|---|
| | двигательных заданий. | | |
| Апрель | <p>Тема: «Подвижные игры, спортивные игры».</p> <p>Весенняя эстафета.</p> <p>Оздоровительная работа «Возможности здорового человека», «Мой внешний вид».</p> <p>Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим.</p> | Жизнь Здоровье | - воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности. |
| Май | <p>1 неделя. Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие».</p> <p>2 неделя. Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки».</p> <p>3 неделя. Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по</p> | Жизнь Здоровье | - ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика». 4 неделя. «Весенние старты». Физкультурный праздник. | | |
|--|---|--|--|

2.2.8. Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей (интегрированная модель)

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. **Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.**

Музыка

| Месяц | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности | Ценности | Целевые ориентиры |
|----------|--|--------------------------------|--|
| Сентябрь | Приобщение к искусству Цикл виртуальных экскурсий и бесед: декоративно прикладное искусство, театр. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Рисование предметов по памяти» Лепка. Тема: «Использование разнообразных материалов: пластилин, воск, глина». Тема: «Элементарные | Культура Красота Человек | - приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности. |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | музыкальные понятия» | | |
| Октябрь | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Цикл бесед «Народное декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Тема:</p> <p>«Развитие технических умений: рисование акварелью по сырому слою».</p> <p>Рисование на заданные темы.</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Тема:</p> <p>«Фонари на главной улице города».</p> <p>Коллективная аппликация</p> <p><i>Лепка по собственному замыслу.</i></p> <p>Музыка</p> <p>Тема:</p> <p>«Унылая пора - очей очарованье...»</p> <p>Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям.</p> | <p>Природа</p> <p>Человек</p> <p>Красота</p> <p>Культура</p> | <p>-</p> <p>формирование интереса к художественным видам деятельности.</p> |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| <p>Ноябрь</p> | <p>Приобщение к искусству Цикл бесед «Детский музыкальный театр». Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Сюжетное рисование: размещение изображения на листе». <i>Аппликация</i> Тема: «Выполнение аппликации из симметричных деталей». <i>Лепка</i> Тема: «Украшение лепной работы при помощи стеки». Музыка «Игровое творчество»: - «Комара женить мы будем» русская народная песня; - «В пещере горного короля», «Шествие гномов» музыка Э. Грига.</p> | <p>Красота Человек</p> | <p>- приобщение к художественным ценностям своего народа.</p> |
| <p>Декабрь</p> | <p>Приобщение к искусству Выставка детских работ:</p> | <p>Красота Человек Природа</p> | <p>- приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.</p> |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | <p>рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Тема:</p> <p>«Рельефный рисунок».</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Тема:</p> <p>«Елочные украшения»</p> <p>Музыка</p> <p>«Готовимся к празднику» (освоение новогоднего программного материала).</p> | | |
| Январь | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Выставка «Жанровая живопись».</p> <p>«Взятие снежного городка» В. Суриков; «Масленица» Б. Кустодиев; «Сказка о спящей красавице» В. Васнецов.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Тема:</p> <p>«Декоративное рисование»</p> <p><i>Лепка.</i> Тема:</p> <p>«Способы украшения лепных узоров стекой»</p> <p>Музыка</p> | <p>Красота</p> <p>Человек</p> <p>Культура</p> | <p>-</p> <p>приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.</p> |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | <p>Развитие танцевального творчества (танцевальные миниатюры);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | | |
| Февраль | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Цикл бесед: «Специфика храмовой архитектуры (купол, арки).</p> <p>Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i></p> <p>Темы: «Открытие для папы».</p> <p>«Военная техника».</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Лепка по собственному замыслу</p> <p>Музыка</p> <p>«Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».</p> | <p>Красота</p> <p>Человек</p> <p>Культура</p> | <p>-</p> <p>приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности.</p> |
| Март | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Выставка детских работ ко дню 8 Марта.</p> | <p>Красота</p> <p>Человек</p> | <p>-</p> <p>приобретение опыта личного участия в художественно-</p> |

| | | | |
|--------|---|----------------------------|---|
| | <p>Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Открытка для мамы» <i>Аппликация</i> «Букет для мамы» (коллективная работа) Музыка Культурный досуг: (музыкальная гостиная) поем, танцуем, рассказываем стихи вместе с мамами.</p> | | <p>концертной деятельности.</p> |
| Апрель | <p>Приобщение к искусству Выставка «Космос и космонавты». Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> Тема: «Космодром». <i>Лепка.</i> Тема «Космический корабль». Музыка «Детский музыкальный оркестр» - концертные выступления (выступления перед детьми других групп, родителями).</p> | <p>Природа Красота</p> | <p>- приобретение практических навыков рисования, лепки; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> |

| | | | |
|------------|---|---|---|
| <p>Май</p> | <p>1 неделя. Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.</p> <p>2 неделя. Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p>3 неделя. Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной</p> | <p>Красота Человек Природа Культура</p> | <p>- приобщение к художественным видам деятельности;</p> <p>- приобретение опыта участия в концертной деятельности;</p> <p>- освоение программного материала.</p> |
|------------|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему. 4 неделя. Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков.</p> | | |
|--|--|--|--|

2.2.9. Методическое обеспечение воспитательного процесса

Методические пособия

| Автор, название методического пособия | Краткое содержание методического пособия |
|--|---|
| <p>Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 10 марта, 2023.</p> | <p>Методические рекомендации отвечают на вопрос «В чем состоит специфика Федеральной программы?».</p> <p>В содержании раскрыты вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые и научно-теоретические основы Федеральной программы; - Федеральная программа - обязательная часть образовательной программы ДОО; - Вариативная часть образовательной программы ДОО; - Анализ соответствия Программы обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе; - Приложения. |

| | |
|---|---|
| <p>Практическое руководство «Воспитателю о воспитании». Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.</p> | <p>Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества; - формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе; - поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества. |
| <p>А. Теплова «Разработка программы воспитания» Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.</p> | <p>Назначение программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программа воспитания есть инструмент управления становлением и развитием личности ребенка в пространстве образования. <p>Вариативная структура программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность, событие. |
| <p>В. Савченко «Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО» Издательство: «Детство-Пресс», 2021.</p> | <p>В материалах представлены основные формы и содержание методической деятельности по сопровождению введения ФГОС ДО. Раскрыта технология планирования основной методической работы ДОО.</p> |

2.2.10. Реализация образовательной технологии «Утренний круг» и «Вечерний круг»

алгоритм педагогических действий по реализации образовательной технологии «Утренний круг»

| Деятельность воспитателя | Примерное ежедневное содержание «утреннего круга» |
|---|--|
| 1. Постановка задач, ежедневное планирование совместных дел | - организация детей для обсуждения планов совместных дел; - обсуждение событий, мероприятий дня; - обсуждение «мирных» и «научных» проблем; - обсуждение правил поведения |
| 2. Информирование | - сообщение интересной и полезной информации (новые игрушки, книги, день рождения детей) |
| 3. Педагогическая установка по решению проблемной ситуации дня | - обсуждение «проблемной ситуации» (в соответствии с образовательными задачами Программы) |
| 4. Примерное планирование дискуссии в формате развивающего диалога | - организация и проведение дискуссии в формате развивающего диалога; - «открытые» вопросы без готовых ответов; - подведение детей к самостоятельному рассуждению |
| 5. Планирование работы по устойчивому формированию детского сообщества | - организация атмосферы дружелюбия, внимания друг к другу в процессе игровой, образовательной деятельности |
| 6. Планирование педагогических действий по элементарным навыкам общения | - учить детей культуре диалога (не перебивать друг друга, слушать друг друга, уважать чужое мнение) |

| | |
|--|---|
| 7. Планирование педагогических действий по поддержке детской инициативы (равноправие и инициатива) | - создание условий для поддержки детской инициативы при равных возможностях для самореализации (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным) |
|--|---|

Ожидаемый образовательный результат

| Основные направления развития ребенка | Ожидаемый образовательный результат |
|--|--|
| 1. Коммуникативное развитие | - развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника аргументированно высказывать своё мнение) |
| 2. Когнитивное развитие | - развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения |
| 3. Регуляторное развитие | - развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность |
| 4. Навыки, умения, знания | - ознакомление с окружающим миром, развитие речи. |
| 5. Развитие детского сообщества | - воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей друг к другу |
| 6. Обеспечение эмоционального комфорта | - создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду |

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3.1. Формы работы с детьми

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети шести -семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные

записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Работа с родителями детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа)

Особенности взаимодействия педагога (воспитателя) с семьями обучающихся:

- открытость;

- взаимодействие с использованием модели «педагогической ассамблеи».

Цель: повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача: обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

| Месяц | Мероприятия |
|----------|--|
| Сентябрь | <ul style="list-style-type: none">- Общее родительское собрание «Содержание образовательного процесса детей 6-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса».-Консультация для родителей «Главные секреты успешных родителей».-Памятка «Если ребёнок дерётся».Информационные бюллетени; подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;Консультации узких специалистовАнкетирование родителей воспитанниковВыставка совместного творчества |
| Октябрь | <ul style="list-style-type: none">-Консультация для родителей «Телевидение, компьютер и видео: плюсы и минусы»Анкетирование родителей воспитанниковОсенний семейный праздник. Совместный досуг с родителями-Памятка «Если ребёнок испытывает страх»Фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение социального портрета семей воспитанников; - |
| Ноябрь | <ul style="list-style-type: none">-Консультация для родителей «Детские интересы, как их развивать»-Семейная гостиная, посвящённая Дню матери-Памятка «Если ребёнок упрямится».-Целевые и спонтанные беседы- встречи с членами семей воспитанников;-Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.); |

| | |
|---------|---|
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> -Консультация для родителей «Играем вместе с детьми» -Выставка совместного творчества Памятка «Одарённый ребёнок». |
| Январь | <ul style="list-style-type: none"> -Консультация для родителей «Сказки и их психологическое значение» -Консультации узких специалистов --Новый год. Совместный досуг с родителями -Система совместных конкурсов -Памятка «В семье появился ещё один ребёнок» |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> -Родительское собрание №2 (творческая лаборатория) «Азы духовной жизни в детском саду и семье» -Консультация для родителей «Роль папы в воспитании сына и дочери». - Спортивный досуг «Зарница». -Памятка «Если ребёнок берёт чужие вещи» |
| Март | <ul style="list-style-type: none"> -Консультация для родителей «Как отвечать на детские вопросы» Весенний праздник. Совместный досуг с родителями Театрализованные представления для детей с участием родителей; -Памятка «если ребёнок слишком много смотрит телевизор» Выставка совместного творчества |
| Апрель | <ul style="list-style-type: none"> Родительское собрание –встреча №3 «Мир детей и мир взрослых» Подготовка к выпускному балу. -Консультация для родителей «Сотворчество в семье» -Памятка «Если у ребёнка нет друзей» |
| Май | <ul style="list-style-type: none"> -Консультация для родителей «Волшебный мир книги» - Анкетирование «О работе ГБДОУ д/с№47» Выставка совместного творчества Выпускной бал. Совместный досуг с родителями -Памятка «Если ребёнок проявляет агрессию» |

Направления деятельности воспитателя по построению взаимодействия с родителями

| | |
|--|--------------------------------|
| | Содержание деятельности |
|--|--------------------------------|

| | |
|----------------------------------|--|
| Направления деятельности | |
| Диагностико-аналитическое | Индивидуальные беседы со специалистами (педагогом-психологом, медицинским работником, инструктором по физическому воспитанию, педагогом дополнительного образования). |
| Просветительское | Ознакомление родителей с содержанием образовательной и воспитательной работы в шести направлениях (форматах): - читаем вместе; - смотрим вместе; - играем вместе; - рассуждаем вместе; - трудимся вместе; - мастерим вместе. |
| Консультационное | Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и обучения детей группы». |

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Комплекс мер, объединяющих:

- психолого-педагогическое сопровождение воспитанников
- мониторинг динамики развития воспитанников.

Задачи :

- выявление обучающихся, у которых возникают трудности в освоении Федеральной образовательной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуальной педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их физического развития, индивидуальных возможностей и оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы

В группе организуется коррекционно-развивающая работа (далее - КРР): по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных

представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в группе реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий

КРР с обучающимися осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме индивидуальных занятий.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение **индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения** осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является

важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

| Условия | Деятельность воспитателя по обеспечению психолого-педагогических условий |
|---|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | <ul style="list-style-type: none"> - понимание неповторимости личности каждого ребенка; - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; - поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника. |
| Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации | <p>Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.</p> <p>Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.</p> <p>Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p> |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО | Преемственность дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться. |
| Учет специфики возрастного и | - использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; |

| | |
|--|---|
| индивидуального психофизического развития обучающихся | - использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития. |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды | - обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности. |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | - учет интересов и возможностей каждого ребенка; - учет социальной ситуации развития ребенка. |
| Индивидуализация образования | - поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; - оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга). |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования. |

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Особенности организации РППС

3.2.1 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно- тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. М: 2017
3. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры.
4. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре.
5. Бондаренко А.К. Словесные игры.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.
7. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников
8. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки

Основы безопасной жизнедеятельности:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Бордачев В.А. Правила дорожного движения.
3. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Безопасность вашего малыша.
4. Захаревич Л.Г., Калинина Т.О., Татарникова Л.Б. Валеология – основы безопасности жизни ребенка
5. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения.
6. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения.
7. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности.
8. Пятикоп А.Н. Здравствуй, светофор!
9. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора.
10. Трофимов В.М. Азбука маленького пешехода.

Трудовое воспитание:

1. «От рождения до школы» - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Базик И.Я., Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала.
 3. Геронимус Т. Бумажкино царство
 4. Докучаева Н. Сказки из даров природы.
 5. Згрыхова И., Лубковска К. Сделаем это сами.
 6. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников.
 7. Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду.
 8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду
 9. Тарповская И.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду.
- Петербурговедение:**
1. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - программа «Первые шаги» по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – Г.Т.Алифанова.,

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Венгер Л.А Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников
3. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы.
4. Поддьяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста
5. Сенсорное воспитание дошкольников

ФЭМП

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Агаева Е.Л., Брофман В.В. Чего на свете не бывает (занимательные игры для детей от 3 до 6 лет).
3. Арапова-Пискарева Н.А. ФЭМП в детском саду.
4. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей.
5. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Детям о времени.
6. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры.
7. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-7 лет.
8. Метлина Л.С. Математика в детском саду
9. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду.

10. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст.
12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 6-7 лет-

Экологическое воспитание и детское экспериментирование

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных.
3. Воронкевич О.А. Что и как познает ребенок о братьях наших меньших.
4. Зверев А.Т. Экологические игры
5. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников.
6. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой.
7. Шорыгина Т.А. Овощи какие они?
8. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?
9. Шорыгина Т.А. Птицы, какие они?
13. Шорыгина Т.А. Домашние животные, какие они?

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. 3. Бородич А.М. Методика развития речи детей.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.
4. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи
5. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников.
6. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащими словами.
7. Ушакова О.С. Придумай слово.
8. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста.
9. Фокина Э.Д. Познавательно – речевые занятия в детском саду.
10. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.

Восприятие художественной литературы, фольклора:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Алексеева И.А. Планирование занятий и новые формы работы по чтению с детьми от 3-х до 7 лет
3. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду.
4. Колбовская С.Б. Истории и сказки на 365 вечеров
5. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия
6. Сухин И.Г. Литературные викторины, тесты и сказки-загадки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация.
3. Васильева М.А., Косминская С.К. Теория и методика изобразительной деятельности в д/с.
4. Зимина М. Учимся лепить и рисовать.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.
6. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников.
7. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать.
8. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности.
9. Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
12. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду

Музыкальная деятельность:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Витлугина Н.А Музыкальное воспитание в детском саду.
3. Витлугина Н., Держинская И., Комисарова Л. Музыка в детском саду.
4. Макшанцева Е.Д. Детские забавы.
5. Пантелеева Л.В., Фурмина Л.С. Развлечения в детском саду.
6. Соболева Э.Д. Праздники и развлечения в детском саду

Конструктивная деятельность:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования

2. Базик И.Я., Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала.
3. Геронимус Т. Бумажкино царство.
4. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона.
5. Лиштван З.В. Конструирование.
6. Марина З Техническое моделирование.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - программа для дошкольных образовательных учреждений.
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст.
4. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малыша.
5. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Гимнастика в детском саду
6. Спирина В.П. Закаливание детей.
7. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.
8. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В подготовительной к школе группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной образовательной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской

Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

3) Созданы материально-технические условия для детей с ОВЗ (учитывались физические и психические особенности развития)

4). Площадка группы ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности, озелененной территорией.

5) Группа оснащена для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

6) оснащение РППС нашей группы включает в себя средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

7) группа оснащена мебелью, техническим оборудованием, спортивным и хозяйственным инвентарем, инвентарем для художественного, театрального, музыкального творчества.

| № | Центры активности | Оборудование и материалы |
|----------|----------------------------|---|
| 1 | Центр строительства | Оборудование Открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол Материалы Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Комплекты больших мягких модулей Игрушечный транспорт Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий Фигурки животных |

| | | |
|---|---|--|
| 2 | <p align="center">Центр для сюжетно-ролевых игр</p> | <p>Для игры в семью Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) Коляски Одежда для кукол (для зимы и для лета) Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</p> <p align="center">Наборы и аксессуары для игр в профессию «Школа» «Моя семья» «Строительство» «Салон красоты»</p> |
| 3 | <p align="center">Центр для театрализованных (драматических) игр</p> | <p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) Большая складная ширма Стойка-вешалка для костюмов Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <p>Маленькая ширма для настольного театра</p> <p>Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</p> <p>Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</p> <p>Куклы и атрибуты для пальчикового театра</p> |
| 4 | Центр (уголок) музыки | <p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> |
| 5 | Центр изобразительного искусства | <p>Оборудование</p> <p>Стол (1-2)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Доска</p> <p>Мольберт</p> <p>Рабочие фартуки</p> <p>Материалы</p> <p>Для рисования</p> <p>Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов</p> <p>Альбомы для рисования</p> <p>Бумага для акварели</p> <p>Восковые мелки, пастель</p> <p>Простые и цветные карандаши</p> |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| | | <p>Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) Краски акварельные и гуашевые Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14 Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей Перчатки, линейки, трафареты Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</p> <p>Для лепки Пластилин, глина, масса для лепки Доски для лепки Стеки</p> <p>Для поделок и аппликации Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры Материалы для коллажей (не менее 3 типов) Ножницы с тупыми концами Клей-карандаш Природный материал Материалы вторичного использования</p> |
| 6 | Центр мелкой моторики | <p>Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы Игра «Собери бусы» Детская мозаика Игрушки с действиями: - нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) - навинчивающиеся - ввинчивающиеся - вкладыши</p> |
| 7 | Центр конструирования из | <p>Оборудование Стол (1) Стулья (2-4)</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | деталей (среднего и мелкого размера) | <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p> |
| 8 | Центр (уголок) настольных игр | <p>Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы Разрезные картинки Пазлы Наборы кубиков с картинками Лото Домино Парные карточки (игры типа «мемори») Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детей Шашки, шахматы Игры-головоломки</p> |
| 9 | Центр математики | <p>Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть</p> |

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| | | <p>систематизированы и снабжены надписями и символами</p> <p>Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</p> <p>Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.)</p> <p>Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</p> <p>Счеты</p> <p>Весы с объектами для взвешивания и сравнения</p> <p>Линейки разной длины</p> <p>Измерительные рулетки разных видов</p> <p>Часы песочные</p> <p>Секундомер</p> <p>Числовой балансир</p> <p>Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</p> <p>Набор карточек с цифрами и т.п.</p> |
| 10 | Центр науки и естествознания | <p>Оборудование</p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы</p> <p>Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</p> <p>Увеличительные стекла, лупы</p> <p>Микроскоп</p> <p>Набор магнитов</p> <p>Наборы для экспериментирования</p> <p>Весы</p> <p>Термометры</p> <p>Часы песочные, секундомер</p> <p>Наборы мерных стаканов</p> <p>Календарь погоды</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>Глобус. Географические карты. Детский атлас Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</p> |
| 11 | Центр грамотности и письма | <p>Оборудование Магнитная доска Стол (1) Стулья (2) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы Плакат с алфавитом Магнитная азбука Кубики с буквами и слогами Цветные и простые карандаши, фломастеры Трафареты Линейки Бумага, конверты Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</p> |
| 12 | Литературный центр (книжный уголок) | <p>Оборудование Аудиоцентр с наушниками Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) Стол Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый)</p> <p>Материалы Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) Диски с музыкой Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | Детская литература, отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий |
| 13 | Место для отдыха | Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью |
| 14 | Уголок уединения | Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка |
| 15 | Спортивный центр / уголок | спортивный уголок Спортивные маты Детские спортивные тренажеры в физкультурном зале |
| 16 | Место для группового сбора | Магнитная доска Интерактивная доска Стульчики для каждого ребенка маты для сиденья на полу (для каждого ребенка) |
| 17 | Место для проведения групповых занятий | Магнитная доска Интерактивная доска Стол, стулья (для каждого ребенка) |
| 18 | Место для приема пищи (детское «кафе») | Стол, стулья (для каждого ребенка) Столовые приборы, посуда, аксессуары |

Перечень литературных, анимационных, произведений искусства

| Месяц, неделя | Чтение | Заучивание | Пересказ |
|---|--|---|---|
| Сентябрь 1 неделя Вот и лето прошло | А.Пушкин «Руслан и Людмила», | З. Федоровская «Осень», | В. Сутеев «Кто сказал «Мяу» |
| 2 неделя . Откуда хлеб пришел | Шим Э. Ю. «Хлеб растет» Паустовский К. Г. «Теплый хлеб» Толстой Л. Н. «Филиппок» Топелиус З. «Три ржаных колоска» | А. Пушкин «Осень» | В. Даль «старик-годовик» |
| 3 неделя Осенняя ярмарка Лес | Носов Н. Н. «Огурцы» | | С.Маршак «песни Чиполлино» |
| 4 неделя Профессии | С.Михалков «А что у вас?»» | Сатир Г. В. «Считалки», «скороговорки». | М Горький «Семь Симеонов - семь работников» |
| Октябрь 1 неделя Осенние мелодии | Станчев Л. «Осенняя гамма» «Рифмы» (авторизов. пересказ Б.В. Шергина) | З Александрова «Журавли» | В.Бианки «Музыкант» |

| | | | |
|--|---|--|--|
| (муз.инструменты) Осень в нашем городе. | | | |
| 2 неделя Осенние краски | Пришвин М. «Лисичкин хлеб» Пушкин А. С. «Унылая пора...» | Бунин И.А. «Листопад» | К Чуковский «Тараканище». |
| 3 неделя Национальный парк. Заповедники (животные и птицы наших лесов) | «Голубая птица» туркмен. обраб. А. Александровой и М. Туберовского Микитов И. С. «Листопадничек» Бианки В.В. «Тайна ночного леса» | Аким Я. Л. «Мой верный чиж» | В.Бианки «Как муравьишка домой спешил» |
| 4 неделя Зоопарк (животные и птицы наших лесов) | Куприн А. И. «Слон» Толстой А.Н. «Лев и собачка» | Рубцов Н. «Про зайца., М. Глазков «Пингвины»., | М Горький «Воробьишка» |
| 5 неделя Как появился мультфильм | Левин В.А. «Зеленая история» «Волшебница» (перевод с франц. И. С. Тургенева) | Э мошковская «Какие бывают подарки» | В Даль «Старик-годовик» |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Ноябрь 1 неделя Единство и дружба народов</p> | | <p>З. Александрова «Родина»,</p> | <p>«Кот в сапогах» перевод с франц. Т. Габбе</p> |
| <p>2 неделя Рыбы</p> | <p>Толстой Л. Н. «Акула»</p> | | <p>А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,</p> |
| <p>3 неделя Свойства материала</p> | <p>Дж. Родари «Путешествие Голубой Стрелы» (перевод с итал. Ю. Ермаченко) «Стойкий оловянный солдатик» (перевод с датск. А. Ганзен перевод Т. Габбе, А. Любарской)</p> | <p>И Бунин «Первый снег»</p> | <p>Рнс «Белая уточка»</p> |
| <p>4 неделя Моя семья</p> | <p>«Беляночка и Розочка» (нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской) Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка»</p> | <p>Разучивание стихов на новогоднюю тематику, по желанию детей Е Серова «Новогоднее» Т Волгина «Перед праздником зима».</p> | <p>В Одоевский «Мороз Иванович»</p> |
| <p>Декабрь 1 неделя Международный день</p> | <p>Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой) «Самый красивый наряд на свете» перевод с япон. В. Марковой</p> | <p>Е,Благинина «Какой это мастер на стекле нанёс..»,</p> | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| художник а | | | |
| 2 неделя Они прослави ли Россию | «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой, запись П. Н. Рыбникова) | А.Пушкин «Зимний вечер» | «Добрыня и Змей» (обраб. Н. Н. Колпаковой, пересказ И. В. Карнауховой) Г. Скребицкий «Всяк по-своему» |
| 3 неделя Рос сия моя мастера ва я | «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева) «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обраб. А. Ф. Гильфердинга, пересказ И. В. Карнауховой) | | С.Маршак «Двенадцать месяцев» |
| 4 неделя Нов ый год у ворот | Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год» Ракитина Е. «Приключение новогодних игрушек» | Серова Е. «Новогоднее стихотворение» | Р н с «Снегурочка» |
| Ян варь 1 неделя Зим а. Зимние виды спорта Кал ендарь. Времена года. Месяцы. Дни | Токмакова И. П. «Куда в машинах снег везут?» Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...» «Снежная Королева» (перевод с датск. А. Ганзен) | Н. Соловьёва «Ночь и день» С. Маршак «Тает месяц молодой».. | Бальмонт К. Д. «Снежинка» Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев» |

| | | | |
|--|--|--|---|
| недели. Части сут ок | | | |
| 2 неделя Пут ешествие в страну здоровья. | Толстой Л. Н. «Прыжок» | Черный С. «На коньках». | М.Мазур, А.Улатовская «Как устроена еда», |
| 3 неделя Пут ешествие в прошлое и будущее средств связи | Успенский Э. «Память» «Кощей Бессмертный» (из сборника Афанасьевой) | | В.Воробьев «обрывок провода», |
| 4 неделя Про дукты питания | » Носов Н. Н. «Мишкина каша» | Есенин С.А. «Поет зима, аукает» | А. Ремизов «Хлебный голос». |
| Фе враль 1 неделя В мире науки) | Пришвин М. М. «Изобретатель» | Л Некрасова «Наша армия родная» | Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» |
| 2 неделя | «Русалочка» (перевод с датск. А. Гензен) | Степанов В. А. «Что мы Родиной зовем?» | Н. Носов «Приключение Незнайки». |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Фантастические животные | «У страха глаза велики» (обраб. О. Капицы) «Хвосты» (обраб. О. Капицы) | | |
| 3 неделя 23 февраля. День защитника отечества | «Солдатская загадка» (из сборника Афанасьева А. Н.) Гайдар А. «Сказка о Мальчише Кибальчише, Военной тайне и его твердом слове». | Разучивание стихов о Российской Армии И Гурина «23 февраля» | А. Митяев «Дедушкин орден». |
| 4 неделя Мой дом (мебель, бытовая техника) | Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой» | | И Крылов «Ворона и лисица» |
| Март 1 неделя 8 марта. Международный женский день | «Айюга» (нанайская обр. Д. Нагишкина) «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Ш. Перро | Л.Квитко «Бабушкины руки»., | Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким» |
| 2 неделя Разнообразие растительного мира (комнатн | Соловьев П. С. «Подснежник» | Благинина Е. А. «Одуванчик» | Былина «Садко», |

| | | | |
|--|---|--|--|
| ые растения) | | | |
| 3 неделя Весенние трели. Перелетные птицы | Жуковский В. А. «Жаворонок» Ремизов А. М. «Гуси-лебеди» | Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».. | Сладков Н. И. «Синичка необыкновенная», В. Сутеев «Что за птица?» |
| 4 неделя Всемирный день театра | Зощенко М. М. «Рассказы о Лельке и Миньке» Городецкий С. М. «Весенняя песенка» | М Яснов «Я взрослою» | Г.Х.Андерсен «Золушка», |
| Апрель 1 неделя День детской книги | Маяковский В. В. «Эта книжечка моя про моря и про маяк» Мошкова Э. «Добежали до вечера» Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» | | В. Катаев «Цветик-семицветик», |
| 2 неделя День космонавтики | Козлов С. Г. «Как Ёжик и Медвежонок звезды протирали» Рактина Е. «Сережик» | Пляцковский М. С. «Настоящий друг» | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», |
| 3 неделя Круговорот воды в природе | Владимиров Ю. Д. «Чудаки» Янсон Т. «Волшебница» | Разучивание стихов к выпускному балу, по желанию детей | Р н с «Волк и лиса» |
| 4 неделя | Киплинг Дж. Р. «Маугли» Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли» | | |

| | | | |
|--|--|---|----------------------------------|
| Все мирный день Земли | | | |
| 5 неделя ОБ Ж. День пожарной охраны. Внимание дорога. ПДД. Транспорт | Толстой Л. Н. «Пожарные собаки» Токмакова И. П. «Мне грустно» Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое» | Э. Мошковский «Мчится поезд»., | А Куприн «Слон» |
| Май 1 неделя Этих дней не смолкнет слава. День Победы | Митяев А. В. «Мешок овсянки» Воробьев Е. З. «Обрывок провода» | Благинина Е. «Шинель» | Г Скребицкий «Всяк по-своему» |
| 2 неделя Насекомые | Соловьева П. С. «Ночь и день» Сатир В. Г. «Людоед и принцесса, или все наоборот» | И. Крылов «Стрекоза и муравей», | К Ушинский «Дети в роще» |
| 3 неделя Скоро в школу | Погодин Р. П. «Шутка» | Н. Найдёнова «В первый класс» В Виктор «Всё новое у нас» | Носов Н. Н. «Заплата» |

| | | | |
|---|--|--|------------------------|
| 4 неделя Ден ь рождения Санкт- Петербур га | Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и Мышиный Король» Гаршин В. М. «Лягушка- путешественница» | | К Аксаков «Лизочек» |
|---|--|--|------------------------|

Перечень анимационных произведений для реализации Программы

| Месяц, неделя | Анимационные произведения |
|--|---|
| Сентябрь 1 неделя Вот и лето прошло | Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. |
| 2 неделя . Откуда хлеб пришел | Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. |
| 4 неделя Профессии | Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. |
| Октябрь 1 неделя Осенние мелодии (муз.инструменты) . Осень в нашем городе. | Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова |
| 3 неделя Национальный парк. Заповедники (животные и птицы наших лесов) | Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. |
| 4 неделя Зоопарк (животные и птицы наших лесов) | Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. |

| | |
|---|--|
| 5 неделя Как появился мультфильм | Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. |
| Ноябрь 1 неделя Единство и дружба народов | Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. |
| 2 неделя Рыбы | Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008 |
| 3 неделя Свойства материалов | Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. |
| 4 неделя Моя семья | Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. |
| Декабрь 1 неделя Международный день художника | Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. |
| 2 неделя Они прославили Россию | Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. |
| 3 неделя Россия моя мастеровая | Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002. |
| 4 неделя Новый год у ворот | Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. |
| Январь 1 неделя | Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. |

| | |
|---|--|
| <p>Зима. Зимние виды спорта</p> <p>Календарь. Времена года. Месяцы. Дни недели. Части суток</p> | |
| <p>2 неделя</p> <p>Путешествие в страну здоровья.</p> | <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>Путешествие в прошлое и будущее средств связи</p> | <p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> |
| <p>4 неделя</p> <p>Продукты питания</p> | <p>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> |
| <p>Февраль</p> <p>1 неделя</p> <p>В мире науки)</p> | <p>Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Фантастические животные</p> | <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>23 февраля. День защитника отечества</p> | <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> |
| <p>4 неделя</p> <p>Мой дом (мебель, бытовая техника)</p> | <p>Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p> |
| <p>Март</p> <p>1 неделя</p> | <p>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> |

| | |
|---|---|
| 8 марта. Международный женский день | |
| 2 неделя Разнообразие растительного мира (комнатные растения) | Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. |
| 4 неделя Всемирный день театра | Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. |
| Апрель 1 неделя День детской книги | Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. |
| 2 неделя День космонавтики | Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. |
| 3 неделя Круговорот воды в природе | Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. |
| 4 неделя Всемирный день Земли | Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. |
| 5 неделя ОБЖ. День пожарной охраны. Внимание дорога. ПДД. Транспорт | Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969 |
| Май 1 неделя Этих дней не смолкнет слава. День Победы | Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. |
| 2 неделя Насекомые | Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. |

| | |
|---|---|
| 3 неделя Скоро в школу | Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. |
| 4 неделя День рождения Санкт-Петербурга | Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. |

Перечень произведений изобразительного искусства – предлагаются для рассматривания и изучения в зависимости от темы и содержания воспитательной работы или образовательной области:

Иллюстрации, репродукции картин:

И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры";

Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень";

И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды";

И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу",

И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща";

А.А. Пластов "Летом", "Сенокос";

И.С. Остроухов "Золотая осень",

З.Е. Серебрякова "За завтраком";

В.А. Серов "Девочка с персиками";

А.С. Степанов "Катание на Масленицу";

И.Э. Грабарь "Зимнее утро";

Ю.Кугач "Накануне праздника";

А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна";

К.Ф. Юон "Мартовское солнце";

К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт";

К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника";

И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке";

Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик";

Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

3.6. Режим дня и сетка занятий

Требования и показатели

организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|------------------|-----------|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |

| Показатели организации режима дня | | |
|---|--------------------|---------------|
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

РЕЖИМ ДНЯ (I)

подготовительная к школе группа ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

| Содержание | (6 лет – 7 лет) |
|--|-------------------------------------|
| Холодный период года | |
| Режимный момент | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 -10.50 |
| | 1) 9.00 – 9.30 |
| | 2) 9.50 – 10.20 3) 10.30 – 11.00 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке | 11.10 – 11.20 |
| Прогулка | 11.20 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00– 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 12.45-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Занятия (при необходимости) | |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.00 – 16.40 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.40 – 18.30 |
| Возражение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой | До 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ (II)

подготовительная к школе группа ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

| Режимные моменты | 6-7 лет |
|---|---------------|
| Теплый период года | |
| Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность (на улице), возвращение в группу | 7.00 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 8.40 – 9.40 |
| Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак | 9.40 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, Бодрящая гимнастика | 15.00 - 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 - 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40 - 16.00 |

| | |
|--|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00 – 19.00 |
|--|---------------|

Периодичность занятий

| Организованная образовательная деятельность | |
|--|--------------------------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| | Подготовительная группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Математическое развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи , основы грамотности | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка , аппликация, ручной труд | 1 раз в неделю |
| Конструирование и робототехника | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 14 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |

| Самостоятельная деятельность детей | |
|---|------------------|
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

Сетка занятий– подготовительная к школе группа «Летучий корабль» на 2023/24 учебный год.

Расписание занятий

| | |
|---------------------------|---|
| <u>Понедельник</u> | 1. Познание Ознакомление с окружающим миром 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие 10.00-10.30 3. Физическая культура 10.40-11.10 |
| <u>Вторник</u> | 1. Познание. Формирование элементарных математических представлений 9.00 - 9.30 2. Бассейн 10.30-11.30 3. Художественно-эстетическое развитие Музыка 15.10-15.40 |
| <u>Среда</u> | 1. Социально – коммуникативное развитие / Развитие речи/ 9.00 - 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация/Лепка 10.00 - 10.30 <i>Физ. досуг (1 неделя)</i> 15.10 - 15.40 |

| | |
|-----------------------|--|
| <u>Четверг</u> | <p>1. Познание. Формирование элементарных математических представлений 9.00 - 9.30</p> <p>2. Физическая культура 10.10-10.40</p> <p>3. Конструирование 10.50-11.20</p> <p style="text-align: center;"><i>Муз. досуг (4 неделя)</i> 15.10-15.40</p> |
| <u>Пятница</u> | <p>1. Социально – коммуникативное развитие / Развитие речи/ 9.00 - 9.30</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование 10.00-10.30</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Музыка 10.50-11.20</p> |

Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин) |
|------------------------------|----------------|---|
| | | 6-7 лет |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 30-35 |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 30-35 |

| | | |
|---|---|--|
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 10-12 |
| | б) подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 |
| | в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30 |
| | б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

3.7. Календарный план воспитательной работы

| Сентябрь | | |
|-----------------|---|--|
| 1-8 | Вот и лето прошло. Откуда хлеб пришел | 1.09 – День знаний 07.09 – День Бородинского сражения |
| 11-15 | Осенняя ярмарка | |
| 18-22 | Лес- наше богатство (деревья, кустарники, грибы, ягоды) | |
| 25-29 | Профессии | 27.09 – День дошкольного работника |
| Октябрь | | |
| 2-6 | Осенние мелодии (Музыкальные инструменты) | 01.10 – Международный день музыки 05.10 – День учителя |
| 9-13 | Осенние краски. Осень в нашем городе | |
| 16-20 | Национальные парк. Заповедники (животные и птицы наших лесов) | 16.10 – День отца |
| 23-27 | Зоопарк | |
| 30-3 | Как появился мультфильм | 28.10 – Международный день анимации |
| Ноябрь | | |
| 6-10 | Единство и дружба народов | 04.11 – День народного единства 10.11 – День сотрудника внутренних дел Российской Федерации |
| 13-17 | Рыбы | |
| 20-24 | Свойство материалов | |
| 27-1 | Моя семья | 27.11 – День матери |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | 30.11 – День Государственного Герба Российской Федерации |
| Декабрь | | |
| 4-8 | Международный день художника | 03.12 – День неизвестного солдата, Международный день инвалидов. 05.12 – День добровольца (волонтера) 08.12 – Международный день художника |
| 11-15 | Они прославили Россию | 09.12 – День героев России |
| 18-22 | Россия моя мастеровая | 12.12 – День Конституции Российской Федерации |
| 25-29 | Новый год у ворот | 31.12 – Новый год |
| Январь | | |
| 9-12 | Зима. Зимние виды спорта | |
| 15-19 | Путешествие в страну здоровья. Продукты питания | |
| 22-26 | Путешествие в прошлое и будущее средств связи | 27.01 – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |
| 29-2 | Календарь. Времена года. Месяцы. Дни недели. Части суток | |
| Февраль | | |
| 5-9 | В мире науки | 08.02 – День Российской науки |
| 12-16 | Фантастические животные | |
| 19-23 | 23 февраля. День защитника отечества | 21.02 – Международный день родного языка 23.02 – День защитника Отечества |

| | | | |
|---------------|------------|--|--|
| 1 | 26- | Мой дом (мебель, бытовая техника) | |
| Март | | | |
| | 4-8 | 8 марта. Международный женский день | 08.03 – Международный женский день |
| 15 | 11- | Разнообразие растительного мира (комнатные растения) | |
| 22 | 18- | Весенние трели. Перелетные птицы | 18.03 – День воссоединения Крыма с Россией |
| 29 | 25- | Всемирный день театра | 27.03 – Всемирный день театра |
| Апрель | | | |
| | 1-5 | День детской книги | |
| 12 | 8- | День космонавтики | 12.04 – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли |
| 19 | 15- | Круговорот воды в природе | |
| 26 | 22- | Всемирный день Земли | 22.04 – Всемирный день Земли |
| 3 | 29- | ОБЖ. День пожарной охраны. Внимание дорога. ПДД. Транспорт | 30.04 – День пожарной охраны 01.05 – Праздник весны и труда |
| Май | | | |
| 10 | 6- | Этих дней не смолкнет слава. День Победы | 09.05 – День Победы |
| 17 | 13- | Насекомые | 18.05 – День музеев |
| 24 | 20- | Скоро в школу | 24.05 – День славянской письменности и культуры |
| 31 | 27- | День рождения Санкт- Петербурга | 27.05 – День города |

3.8. Литература

Нормативно правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года.
5. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года, (СанПиН 1.2.3685-21).

Учебно-методические материалы

1. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.

2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой», Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования, издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
4. Разработка программы воспитания. А. Теплова. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022. Воспитателю о воспитании. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.
5. Примерный календарь воспитательной работы. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. 2022.
6. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. А. Теплова. Методические рекомендации Электронное издание Москва 2021, ВОО «Воспитатели России».
7. Примерная рабочая программа воспитания. Москва, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.
8. Азбука общения. С. Ю. Танцора, Н.Б. Крупа, Ю.М. Горохова, для детей от 3 до 6 лет, издательство «Сфера», 2018.
9. Программа «В мире детских эмоций» Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина, Айрис-пресс, 2008.
10. Программа «Познаю себя» М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. Образовательная система «Школа - 2100», «Детский сад 2100», М.: «Баласс», 2019.
11. Парциальная программа А. Шатовой «Тропинка в экономику». Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2015