Подписано цифровой подписью: Заведующий Лохова Н.С.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №47
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ
_____Лохова Н.С.
Приказ №50
От 31.08.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Срок освоения: октябрь – апрель 2023-2024 г.
Возраст обучающихся: 2-3 года

Разработчик(и):
Кудряшова О.И.
педагог дополнительного образования

Санкт- Петербург
2023 г.

Содержание

Пояснительная записка 3
Учебный план 5
Календарный учебный график 8
Рабочая программа 8
Методические и оценочные материалы 21

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа

Дополнительная общеобразовательная программа «Английский с детства» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- **Приказ от 27 июля 2022 г. № 629**«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- В соответствии с выходом Расп.1676-р: признать утратившим силу **распоряжение Комитета по образованию (Комитет) от 01.03.2017 № 617-р** «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся введении Комитета по образованию»
- В соответствии с выходом **приказа 629**, признать утратившими силу приказы Министерства просвещения Российской Федерации:

- **от 9 ноября 2018 г. N 196** "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 ноября 2018 г., регистрационный N 52831)

- **от 5 сентября 2019 г. N 470** "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 ноября 2019 г. РегистрационныйN56617)

- **от 30 сентября 2020 г. N 533** "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196" (зарегистрирован Министерством юстиции).

Направленность программы – социально-педагогическая.
Уровень освоения содержания программы стартовый.

Актуальность программы

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования акцент

делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника.

Целесообразность программы состоит в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей, в новизне этой техники. Руки ребёнка тянутся сами, неосознанно, начиная пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. При работе, трогая руками песчинки, дети развивают координацию движений пальцев рук, что напрямую зависит на развитие речи у ребёнка, развивается интеллект ребёнка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребёнка к занятиям, а так же способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя более успешным. Особенность рисования песком заключается в отсутствии ощущения, что ребенок может ошибиться и испортить рисунок. Это очень важно для воспитанника.

Нельзя не отметить широкий спектр значения рисования песком. Само прикосновение к мельчайшим частичкам песочка не оставит никого равнодушным и комплексный образовательно-терапевтический эффект от рисования песком происходит сам по себе, как по волшебству. Ребенок, рисующий песком на столе, олицетворяет Волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями в развитии. На занятиях с песком развивается мелкая моторика пальцев рук, координация движения рук, развивается пластика, тактильно-кинестетическая чувствительность, развиваются творческие способности и воображение, речь, внимание и память ребёнка. Происходит развитие обеих полушарий мозга: как правого - отвечающего за творческое мышление, с помощью которого мы можем сочинять и фантазировать, так и левого - отвечающего за логическое мышление и анализ, таким образом, усиливает способность к мышлению и к стремлению познания мира. Научает открытости и импровизации, проектной деятельности, способствует индивидуальному развитию личности, развитию интеллектуальных способностей. Создание рисунков из песка на стекле – это одновременно творчество и средство познания мира и «своего Я». Кроме прочего, взаимодействие с песком позитивно влияет на общее самочувствие детей. Песок, обладая приятной текстурой, имеет свойство успокаивать и расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, успокаивать нервную систему, прекрасный метод для снятия нервного напряжения и даже своего рода медитация. А результат приносит удовлетворение и радость.

И мы понимаем, что рисование не станет делом всей жизни ребёнка, но занятия помогут раскрыться детским талантам, помогут ребенку вырасти успешным человеком и жить яркой насыщенной жизнью.

Адресат программы: воспитанники младшего дошкольного возраста 2-3 года.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 56 занятия, реализуемых в течение учебного года (с октября по апрель).

Формы обучения: очная.

Режим занятий. Периодичность – 2 занятия в неделю по 20 минут (академический час).

Целью программы является знакомство и освоение техникой рисования песком на световом поле.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок;
- развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать психические процессы: речь, память, мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом

Учебный план

Программа «Волшебный песок» в первой младшей группе детского сада рассчитана на 56 игровых образовательных ситуаций в год, из расчета 2 раза в неделю по 20 минут. Игровые общеобразовательные ситуации в младших дошкольных группах проводятся в режимных моментах во вторую половину дня. (СанПиН 2.4.1.3049-13). Структурной особенностью программы является тематическое планирование, основанное на увлекательных сюжетах, включающих в себя совокупность подсюжетов. Сюжеты разработаны с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста, их интересов и увлечений.

Учебно-тематический план

Месяц	Название раздела, темы	Количество часов
Октябрь	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях	1
	Мониторинг. Волшебство линий	1
	Необыкновенные следы	1
	В гостях у Ежа	1
	Морковь для Зайки	1
	Осенний дождь	1
	Дорожки к домику	1
	Накорми птичку	1
Всего		**8**
Ноябрь	Коврик для зайчат	1
	Сказка "Колобок"	1
	Моя любимая чашка	1
	Сказка "Теремок"	1
	Цветные заборчики	1
	Сказка "Три медведя"	1
	Гостинец для лошадки	1
	Сказка "Репка"	1
Всего		**8**
Декабрь	Первый снег	1
	Вьюга	1
	Подарок для медвежонка	1
	Новогодний шар	1
	Зимний лес	1
	Елочка	1
	Украшение елки	1
	Новогодние подарки	1
Всего		**8**
Январь	Снеговик	1
	Следы невиданных зверей	1
	Малиновое варенье для Мишки	1
	Зимующие птицы	1
	Ледяные узоры	1
	Зимние забавы	1
	Сказка «Зимовье зверей»	1
	Сказка «Кот и петух»	1
Всего		**8**
Февраль	Транспорт. Дорога	1
	Транспорт. Поезд	1
	Транспорт. Корабль	1

	Транспорт. Самолет	1
	Транспорт. Подводная лодка	1
	Подарок папе "Звезда"	1
	Транспорт. Грузовик	1
	Светофор	1
Всего		**8**
Март	Подарок для мамочки. Волшебный цветок	1
	Светит солнышко	1
	Ручеек течет	1
	Подснежник	1
	Сказка «Колобок»	1
	Сказка "Заюшкина избушка"	1
	Признаки весны	1
	Капель	1
Всего		**8**
Апрель	Радуга	1
	Дождик, дождик, веселей	1
	День космонавтики "Ракета"	1
	Цветочная поляна	1
	Лужи	1
	Весенняя картина	1
	Бабочка	1
	Диагностика. Цветочки	1
Всего		**8**
Итого за год		**56**

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172-14, пункт 8.3, приложение №3).

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.10.23	30.04.23	28	56	28	20 мин

Рабочая программа

Задачи обучения

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно – поискового характера
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу
5. Закрепить представления об окружающем мире

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности
3. Воспитывать слуховое внимание и память
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)
2. Развивать логическое мышление
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
4. Развивать умение действовать по инструкции
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности

Ожидаемые результаты

Ребёнок овладеет:

− навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;

− навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата.

− навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях.

− первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним.

− первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести.

− умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.

Содержание программы

Октябрь

Тема 1. Знакомство с песком.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций «Дети играют в песке»

Практическая часть: Ознакомление с правилами работы за световым столом; развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 2. Мониторинг. Волшебство линий.

Практическая часть: Выявить уровень художественного развития детей; уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления.

Материалы: диагностическая карта.

Тема 3. Необыкновенные следы.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций животных.

Практическая часть: Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений; развитие тактильного восприятия; повышение внимательности и сосредоточенности.

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 4. В гостях у Ежа

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций «Еж»

Практическая часть: Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем. Учить рисовать колючки ёжика прямыми короткими штрихами

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 5. Морковь для Зайки.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций заяц.

Чтение стихотворения А.Барто «Зайку бросила хозяйка»

Практическая часть: Создание образа зайки в сотворчестве с воспитателем.

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 6. Осенний дождь

Теоретическая часть: Рассматривание картин листопада. Чтение стихотворения «Листопад, листопад…» Практическая часть: Прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру; развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Материалы: Песок; световой стол, ствол дерева, нарисованный на песке.

Тема 7. Дорожки к домику

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций утят в воде. Практическая часть: Умение проводить волнистые линии, развитие координации движений, воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, игрушка утёнка.

Тема 8. Накорми птичку

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций птиц.

Практическая часть: Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности. Создание образа птицы в сотворчестве с воспитателем.

Материалы: Песок; световой стол, фигурки птиц

Ноябрь

Тема 1. Коврик для зайчат

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций домашних ковриков.

Практическая часть: Развитие мелкой моторики рук, сообразительности; воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, игрушки зайчат, коврик.

Тема 2. Сказка «Колобок»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций сказки «Колобок».

Практическая часть: Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, игрушки.

Тема 3. Моя любимая игрушка

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций игрушек.

Практическая часть: Развитие мелкой моторики рук; воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, набор игрушек.

Тема 4. Сказка «Теремок»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций сказки «Теремок».

Практическая часть: Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, игрушки.

Тема 5. Цветные заборчики

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций заборчиков.

Практическая часть: Развитие мелкой моторики рук, мышления. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Дать понятие один – много.

Материалы: Песок; световой стол, набор счетных палочек.

Тема 6. Сказка «Три медведя»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций сказки «Три медведя».

Практическая часть: Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности. Создание образа медведя в сотворчестве с воспитателем.

Материалы: Песок; световой стол, игрушки.

Тема 7. Гостинец для лошадки

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций домашних ковриков.

Практическая часть: Развитие мелкой моторики рук, сообразительности; воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Тема 8. Сказка «Репка»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций сказки «Репка».

Практическая часть: Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, игрушки.

Декабрь

Тема 1. Первый снег

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстрации «Первый снег»

Практическая часть: Развитие мелкой моторики рук, мышления, творческого воображения, художественных способностей.

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 2. Вьюга

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстрации на зимнюю тему;

Практическая часть: Развитие мелкой моторики рук, мышления. Рисование способом насыпания из кулачка поочередно разными руками.

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 3. Подарок для медвежонка

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций медвежат.

Практическая часть: Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, фигурки птиц

Тема 4. Новогодние шары

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций новогодних украшений – шаров.

Практическая часть: Развитие умения проводить круг, замыкая линию в кольцо.

Материалы: Песок; световой стол, новогодние шары.

Тема 5. Зимний лес

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций леса.

Практическая часть: Развитие мелкой моторики рук, мышления.

Материалы: Песок; световой стол, игрушечная ель.

Тема 6. Ёлочка - красавица

Теоретическая часть: Беседа с детьми о прогулках по лесу; рассматривание иллюстраций ёлок.

Практическая часть: Обучение умению рисовать прямые и изогнутые линии; развитие мелкой моторики рук, мышления, воображения. Умение проводить прямые наклонные линии, передавать в рисунке образ елочки

Материалы: Песок; световой стол, игрушечная ёлка.

Тема 7. Украшение елки

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций новогодних украшений

Практическая часть: Развитие умения проводить круг, замыкая линию в кольцо.

Материалы: Песок; световой стол, новогодние украшения.

Тема 7. Новогодние подарки

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций новогодних подарков.

Практическая часть: Развитие умения проводить квадрат Рисование способом процарапывания пальцами одной руки или симметрично пальцами обеих рук. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Материалы: Песок; световой стол, новогодние подарки

Январь.

Тема 1. Снеговик

Теоретическая часть: Беседа с детьми о зиме и зимних забавах.

Практическая часть: Учить рисовать предмет круглой формы способом втирания кулачком

Материалы: Песок; световой стол, игрушка снеговика

Тема 2. Следы невиданных зверей

Теоретическая часть: Беседа с детьми о зверях.

Практическая часть: Обучение умению проводить овал, замыкая линию в кольцо; развитие воображения, мышления, творческих способностей; создание радостного настроения.

Материалы: Песок; световой стол, игрушка зверей

Тема 3. Малиновое варенье для мишки

Теоретическая часть: Беседа с детьми о медведях.

Практическая часть: Обучение умению проводить квадрат, замыкая линию; развитие воображения, мышления, творческих способностей; создание радостного настроения.

Материалы: Песок; световой стол, игрушка медведя

Тема 4. Зимующие птицы

Теоретическая часть: Беседа с детьми о зимующих птицах.

Практическая часть: Обучение умению рисовать силуэт птицы; развитие воображения, мышления, творческих способностей; создание радостного настроения.

Материалы: Песок; световой стол, игрушка птицы

Тема 5. Ледяные узоры.

Теоретическая часть: Беседа с детьми о зиме.

Практическая часть: Обучение умению проводить прямые, изогнутые и волнистые линии. Рисование способом процарапывания пальцами одной руки или симметрично пальцами обеих рук. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Материалы: Песок; световой стол

Тема 6. Зимние забавы

Теоретическая часть: Беседа с детьми о зимних забавах.

Практическая часть: Развитие воображения, мышления; создание радостного настроения.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон

Тема 7. Сказка «Зимовье зверей»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций сказки «Зимовье зверей».

Практическая часть: Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, игрушки.

Тема 8. Сказка «Кот и петух»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций сказки «Кот и петух».

Практическая часть: Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: Песок; световой стол, игрушки.

Февраль.

Тема 1. Транспорт. Дорога.

Теоретическая часть: Беседа с детьми о правилах поведения на дороге.

Практическая часть: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один).

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 2. Транспорт. Поезд.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций поезда.

Практическая часть: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один).

Материалы: Песок; световой стол, трафарет поезда.

Тема 3. Транспорт. Корабль.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций корабля.

Практическая часть: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один).

Материалы: Песок; световой стол, трафарет корабля.

Тема 4. Транспорт. Самолет.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций самолета.

Практическая часть: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать количетво предметов (много - мало, много - один).

Материалы: Песок; световой стол, трафарет самолета.

Тема 5. Транспорт. Подводная лодка.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций подводной лодки.

Практическая часть: Обучение умению проводить прямые, изогнутые и волнистые линии.

Материалы: Песок; световой стол, трафарет подводной лодки.

Тема 6. Подарок для папы

Теоретическая часть: Беседа с детьми о 23 февраля.

Практическая часть: Развитие воображения, мышления; создание радостного настроения.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон.

Тема 7. Транспорт. Грузовик.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций грузовика.

Практическая часть: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один).

Материалы: Песок; световой стол, трафарет грузовика.

Тема 8. Светофор.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций машин.

Практическая часть: Обучение умению проводить круг, замыкая линию в кольцо.

Материалы: Песок; световой стол, трафарет светофор.

Март.

Тема 1. Волшебный цветок

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций разных цветов.

Практическая часть: Обучение умению рисовать круг, замыкая линию в кольцо разные линии; умение работать по образцу.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон.

Тема 2. Светит солнышко

Теоретическая часть: Рассматривание картины «Солнечный день»

Практическая часть: Обучение умению рисовать круг, замыкая линию в кольцо; умение работать по образцу. Учить детей рисовать лучи солнышко указательным пальцем прямыми и наклонными линиями; закреплять представления о жёлтом цвете

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 3. Ручеёк течёт

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций.

Практическая часть: Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон

Тема 4. Подснежник

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстрации подснежника

Практическая часть : Обучение умению рисовать круг, замыкая линию в кольцо; умение работать по образцу.

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 5. Сказка «Колобок»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»

Практическая часть: Обучение умению рисовать прямые горизонтальные линии. Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон, игрушка колобка.

Тема 6. Сказка «Заюшкина избушка»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций к сказке «Заюшкина избушка»

Практическая часть: Обучение умению рисовать прямые горизонтальные линии. Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон, игрушка колобка.

Тема 7. Признаки весны

Теоретическая часть: Беседа с детьми о признаках весны

Практическая часть : Обучение умению рисовать прямые вертикальные линии. Развитие мелкой моторики, чувства ритма, эстетического восприятия.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон.

Тема 8. Капель

Теоретическая часть: Беседа с детьми о капели.

Практическая часть: Обучение умению рисовать прямые вертикальные линии. Развитие мелкой моторики, чувства ритма, эстетического восприятия.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон.

Апрель

Тема 1. Радуга

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций.

Практическая часть: Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон.

Тема 2. Дождик, дождик, веселей

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций.

Практическая часть : Обучение умению рисовать прямые вертикальные линии. Развитие мелкой моторики, чувства ритма, эстетического восприятия.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон.

Тема 3. День космонавтики. Ракета.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций ракеты.

Практическая часть: Обучение умению проводить прямые, изогнутые и волнистые линии.

Материалы: Песок; световой стол, трафарет ракеты.

Тема 4. Цветочная поляна

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций цветов.

Практическая часть: Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон.

Тема 5. Лужи

Теоретическая часть: рассматривание иллюстрации лужи

Практическая часть : Обучение умению рисовать круг, замыкая линию в кольцо; умение работать по образцу.

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 6. Весенняя картина

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций о весне.

Практическая часть: Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон.

Тема 7. Бабочка

Теоретическая часть: рассматривание иллюстрации бабочки

Практическая часть : Обучение умению рисовать круг, замыкая линию в кольцо; умение работать по образцу.

Материалы: Песок; световой стол.

Тема 8. Диагностика. Цветочки.

Практическая часть: Выявить уровень развития внимания, восприятия, творческого воображения, памяти, мышления.

Материалы: Песок; световой стол, магнитофон, диагностическая карта

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Календарно - тематическое планирование

Месяц	Название раздела, темы	Беседа	Потешки, стихи	Двигательное упражнение	Дидактическая игра	Пальчиковая гимнастика
октябрь	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях	Рассказать о правилах работы в песочнице, показать что такое песок, что с ним можно делать	Стих «Разноцветный песок»	«Улыбнись»	«Возьми в ручки»	«Картинки»
	Мониторинг. Волшебство линий	Повторить правила поведения в песочнице; объяснения игр и упражнений;	Стих «Волшебные линии»	«Змейка»	«Помни» «Слепи»	«Пальчики»

		рассматривание иллюстрации и узоров.				
	Необыкновенные следы	Рассматриваем картинку со следами и картинками на песке	Стих «Необыкновенные следы»	«Строим следы»	«Следы»	«Большие и маленькие»
	В гостях у Ежа	Рассматривание картины огорода, предметов-фруктов	стихи про фрукты	«соберем фрукты»	«Собираем яблочки»	«Фрукты»
	Морковь для Зайки	Рассматривание картины огорода, предметов овощей	стихи про овощи	«Посадим овощи»	«Лепим морковь»	«В нашем огороде»
	Осенний дождь	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про дождь	«Дождик лей…»	«Нарисуй дождик»	«Кап-кап..»
	Дорожки к домику	Рассматриваем картинку с домиками	Стих про дорожки	«Дорожки»	«Построим дорожки»	«Разноцветые дома»
	Накорми птичку	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про птичку	«Птичка»	«Накорми птичку»	«Птичка»
ноябрь	Коврик для зайчат	Рассматриваем картинку с узорами ковров	Стишки про животных	«Зайка»	Коврик для зайчат	«Зайка»
	Сказка "Колобок"	Рассматриваем фигурки из сказки «Колобок». Повторить правила работы с песком	Сказка «Колобок»	«Колобок»	«Нарисуй сказку»	«Колобок»
	Моя любимая игрушка	Сюрпризная коробочка (лежат формочки игрушек) Рассматриваем игрушки (какие бывают)	Стих про игрушки	«Игрушка»	Моя любимая игрушка	«Мои игрушки»
	Сказка "Теремок"	Рассматриваем фигурки	Сказка «Теремок	«Имитация зверей»	«Нарисуй сказку»	«Зверята в домике»

		из сказки «Теремок». Повторить правила работы с песком	»			
	Цветные заборчики	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про забор	«Заборчик»	«Цветные камушки»	«Заборчик»
	Сказка "Три медведя"	Рассматриваем фигурки из сказки «Три медведя». Повторить правила работы с песком	Сказка "Три медведя"	«Мишка косолапый»	«Разложи по домикам»	«Три медведя»
	Гостинец для лошадки	Сюрпризная коробочка (лежат формочки для печенья)	Стишки про животных	«Лошадка»	Гостинец для лошадки	«Лошадка»
	Сказка "Репка"	Рассматриваем фигурки из сказки «Репка». Повторить правила работы с песком	Сказка «Репка»	«Вырастим репку»	«Нарисуй сказку»	«Репка-репонька»
декабрь	Первый снег	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих «первый снег»	«Снег кружится»	Первый снег	«Снежинка»
	Вьюга					
	Подарок для медвежонка	Сюрпризная коробочка (лежат формочки для печенья)	«Мишка косолапый»	«Давайте угостим»	Подарок для медвежонка	«Конфета»
	Новогодний шар	Рассматриваем коробку с большими и маленькими шарами	Стих про новый год	«Хоровод»	«Нарисуем шары»	«Шарики»
	Зимний лес	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про лес зимой	«В лесу зимой»	Зимний лес	«Сугроб»
	Елочка	Рассматриваем картинку	Песенка «маленьк	«Елка, елочка»	«Строим елочку»	«Елочка»

		Прослушиваем аудиозапись	ой елочке»			
	Украшение елки	Рассматриваем коробку с большими и маленькими предметами	Стих про новый год	«Хоровод елочке»	«Елочные игрушки»	«Бусинки»
	Новогодние подарки	Рассматриваем коробку с большими и маленькими предметами	Стих про новый год	«Большой маленький»	Новогодние подарки	«Подарок»
январь	Снеговик	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про снеговика	«Снеговик»	«Слепи снеговика»	«Снежный ком»
	Следы невиданных зверей	Рассматриваем фигурки лесных жителей: зайца, ежика, белочку, лисичку и медведя	«Имитация животных»	«Мы веселые зверята»	«Нарисуй следы»	«Зверята»
	Малиновое варенье для Мишки	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про мишку	«Мишка косолапый»	«Угости мишку»	«Ягодка»
	Зимующие птицы	Рассматриваем фигурки лесных жителей: зайца, ежика, белочку, лисичку и медведя	Стишки про животных	«Птицы летают»	«Покормим птичек»	«Села птичка на ладошку»
	Ледяные узоры	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про узоры	«Заморожу»	Ледяные узоры	«Морозные окна»
	Зимние забавы	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих «Морозный день»	Веселая карусель	Зимние забавы	«Я качу, качу, качу»
	Сказка «Зимовье зверей»	Рассматриваем фигурки из сказки «Зимовье зверей». Повторить правила работы с песком	Сказка «Зимовье зверей»	«Имитация животных»	«Нарисуй сказку»	«Мы веселые зверята»
	Сказка «Кот и	Рассматриваем	Стишки	«Имитация	«Нарисуй	«Петушок»

	петух»	фигурки из сказки «Кот и петух». Повторить правила работы с песком	про животных	животных»	сказку»	
февраль	Транспорт. Дорога	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про дорогу	«Мы едем, едем, едем»	«Построим дорогу»	«Зебра»
	Транспорт. Поезд	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про поезд	«Поезд»	«Нарисуем поезд»	«Поезд»
	Транспорт. Корабль	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про корабль	«Плывем на корабле»	«Нарисуем корабль»	«Кораблик»
	Транспорт. Самолет	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про самолет	«Самолеты»	«Нарисуем самолет»	«Штурвал»
	Транспорт. Подводная лодка	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про Подводную лодку	«Подводный мир»	«Нарисуем подводный мир»	«Лодочка»
	Подарок папе "Звезда"	Показываем героя, рассказываем историю	Стих про папу	«Папы разные»	«Нарисуем звезду»	«Звездочка»
	Транспорт. Грузовик	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про Грузовик	«Машина»	«Нарисуем грузовик»	«Грузовик»
	Светофор	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про светофор	«Сфетофор»	«Нарисуем светофор»	«Огоньки»
март	Подарок для мамочки. Волшебный цветок	Показываем героя, рассказываем историю	Стих про маму	«Цветочки выросли»	«Нарисуем волшебный цветок»	«Наша семья»
	Светит солнышко	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Потешка про солнышко	«Дождь и солнышко»	«Нарисуем солнышко»	«Лучики»
	Ручеек течет	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про ручеек	«Бежит ручей»	«Нарисуем ручеек»	«Водичка»

	Подснежник	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про подснежник	«Лесная полянка»	«Нарисуем подснежник»	«Лепестки»
	Сказка «Колобок»	Рассматриваем фигурки из сказки «Колобок». Повторить правила работы с песком	Сказка «Колобок»	«Догони»	«Нарисуй сказку»	«Бабушка и дедушка»
	Сказка "Заюшкина избушка"	Рассматриваем фигурки из сказки «Заюшкина избушка». Повторить правила работы с песком	Стишки про животных	«Лиса и заяц»	«Нарисуй сказку»	«Дом»
	Признаки весны	«Проталинки»	Стих про весну	«День и ночь»	«Нарисуй проталинки»	«Весна»
	Капель	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Потешка «Водичка»	«Сухой и мокрый»	«Нарисуй капель»	«Кап, кап, кап…»
апрель	Радуга	Коробка с разноцветными камушками	Загадка про радугу	«Радуга-дуга встает»	«Нарисуй радугу»	«Разноцветые ладошки»
	Дождик, дождик, веселей	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Потешка «дождик лей, лей, лей	«Солнышко и дождик»	«Нарисуй дождик»	«Капелька»
	День космонавтики "Ракета"	Показываем героя, рассказываем историю	Стих про цветок	«Мы космонафты»	«Нарисуй ракету»	«Летит ракета»
	Цветочная поляна	Рассматриваем картинку (какие цветы)	Стих про цветок	«Собираем цветочки2	«Первые цветочки»	«Цветочный сад»
	Лужи	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Загадка про радугу	«Перепрыгиваем через лужи»	«Нарисуй лужу»	«Лужица»
	Весенняя картина	Рассматриваем картинку (кто где живет)	Стих про весну	«День и ночь»	«Нарисуй весну»	«Краски»
	Бабочка	Рассматриваем картинку Прослушиваем	Стих про бабочку	«Бабочка»	«Цветочки для бабочек»	«Бабочка»

		аудиозапись				
	Диагностика. Цветочки	Рассматриваем картинку Прослушиваем аудиозапись	Стих про цветок	«Мы красивые цветочки»	«Нарисуй цветочек»	«Цветок расцвел»

Методические и оценочные материалы к программе

Материально-техническая база

 Цветовой песочный стеклянный стол на каждого ребёнка.

 DVD-проигрыватель с выходом для USB, для музыкального сопровождения
занятий.

 CD-диски с записями эмоционально–насыщенной музыки, классический жанр и звуки природы- голоса леса и пр..

 Ноутбук.

Дидактическое обеспечение

 Кукла – Хранитель песка.

 Кварцевый песок 1,5 кг на один детский стол или планшет.

 Материалы для оформления результатов (клей, ватман, фотографии работ, фломастеры, маркеры).

 Лопатки.

 Палочки тонкие по количеству детей.

 Кисточки широкие по количеству детей.

 Цветные камешки.

 Трафареты.

 Штампы.

Методическое обеспечение

Методы и приемы работы

Программный материал включает теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Методы обучения:

Наглядные: показ видео материалов, показ приемов, имитация, использование иллюстративного материала.

Словесные: объяснения, указания, беседа, прослушивание аудиозаписей.

Практические: выполнение детьми работы за индивидуальными столами и выполнение групповых заданий.

Структура занятия

Структура занятий разработана с учетом возрастных особенностей детей, исходя из целей и задач системы в форме игры, путешествия, тематическая сказка, развлечения. Задания можно усложнять или упрощать в зависимости от умений и успехов детей. Каждое занятие состоит из нескольких частей:

1. Вводная. Приветствие, демонстрация песочницы, знакомство с правилами игр
на песке, рефлексия);

2. Основная. Вхождение в игровую ситуацию, рождение замысла;

3. Практическая. Формулировка темы игровой деятельности, инструкция.
Процесс создания изображения детьми;

4. Завершающая. Анализ результатов, рефлексия;

5. Подведение итогов. Ритуал выхода, уборка рабочего места.

Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

В течение всего года отслеживаются результаты усвоения программы каждого занимающегося с помощью специально разработанных параметров диагностики.

Входная диагностика проводится в форме творческого задания.

Контрольная диагностика – это итог работы за год в виде творческого задания - демонстрация фильмов из песка, а также это выставка работ детей за весь учебный год в виде фотографий в их же собственном оформлении.

По результатам усвоения программы можно выделить 3 уровня развития:

1 высокий – ребёнок создаёт до 15 предметов на песке с различным фоном; ребёнок активен и самостоятелен в рисовании; проявляет умения находить новые способы изображения; ребёнок доводит начатое дело до конца, удерживая замысел на протяжении деятельности; очень аккуратно выполняет рисунок; ребёнок умело проводит линии в разных направлениях; ребёнок умело владеет кончиками пальцев, всей кистью, палочкой, гребёнкой, мизинцем и ребром большого пальца; ребёнок прекрасно воссоздаёт образы на тёмном и светлом фоне; ребёнок самостоятельно составляет композицию рисунка; без затруднений создаёт сюжет сказки; идеально соблюдает пропорции предметов; умеет действовать по словесной инструкции; владеет оттенками света и тени; осуществляет контроль над своими действиями.

2 средний – ребёнок создаёт до10-12 предметов на песке с различным фоном; ребёнок малоактивен и испытывает затруднения в рисовании; с помощью взрослого иногда проявляет умение находить новые способы изображения; ребёнок доводит начатое дело до конца, но отвлекается, удерживает замысел на протяжении деятельности с трудом; немного неаккуратно выполняет рисунок; иногда прибегает к помощи взрослого чтобы нарисовать линии в разных направлениях; ребёнок умело проводит линии в разных направлениях; ребёнок иногда обращается к помощи взрослого, чтобы рисовать кончиками пальцев, всей кистью, палочкой, гребёнкой, мизинцем и ребром большого пальца; ребёнок создаёт образы в различных техниках на тёмном и на светлом фоне с некоторыми недочётами; ребёнок слегка затрудняется при составлении композиции или выполняет с недочётами; испытывает легкие затруднения при создании сюжета сказки; пропорции предметов с некоторыми погрешностями; умеет иногда

действовать по словесной инструкции; немого владеет оттенками света и тени; с трудом осуществляет контроль над своими действиями.

3 низкий - ребёнок создаёт 5-6 предметов на песке с различным фоном; ребёнок неактивен и несамостоятелен в рисовании, не справляется без помощи взрослого; не проявляет умений находить новые способы изображения; ребёнок не может довести дело до конца, не может удержать замысел на протяжении деятельности; неаккуратно выполняет рисунок; без помощи взрослого не может провести линии в разных направлениях; ребёнок не может без помощи взрослого владеть кончиками пальцев, всей кистью, палочкой, гребёнкой, мизинцем и ребром большого пальца; ребёнок не справляется при создании образа в технике темного фона и в технике светлого фона; ребёнок не может составить композицию без помощи взрослого; испытывает сильные затруднения при составлении сюжета сказки; пропорции предметов совершенно не соблюдены; не умеет действовать по словесной инструкции; не владеет оттенками света и тени; не способен проконтролировать себя, свои действия.