



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №47
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята
Решением педагогического совета
Протокол №1
От 29.08.2024 года
От 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ
_____ Лохова Н.С.
Приказ №53

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Средней группы «Дракоши»

Санкт-Петербург, 2024

Оглавление

| | |
|---|-----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы..... | 6 |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 7 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по | 8 |
| образовательным областям | 8 |
| 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений | 108 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения | 134 |
| 2.3.1. Формы работы с детьми | 134 |
| 2.3.2. Средства реализации рабочей программы | 135 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 135 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 136 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 139 |
| 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы..... | 141 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 143 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы..... | 143 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы | 145 |
| 3.2.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности | 153 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | 154 |
| 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы | 157 |
| 3.5. Кадровые условия реализации Программы | 165 |
| 3.6. Режим дня и сетка занятий..... | 166 |
| 3.7. Календарный план воспитательной работы..... | 171 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

«Юный эколог» С.Н. Николаева

«Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» под ред.

Князевой

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина

«Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова

«Математические ступеньки» Е.В. Колесникова

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

«Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р. Б. Стеркина, Н. Н.

Авдеева, О. Л. Князева

Срок реализации Программы – 1 учебный год

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей русского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

○ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

○ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,

историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|--------------------------------|----------------------------------|------------|
| Социальнокоммуникативно | 1) в сфере социальных отношений: | |

е развитие

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и | <ul style="list-style-type: none">• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | <p>обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| | <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
|--|--|---|

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| | 4) в области формирования основ безопасного поведения: | |

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и

• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и

| | | |
|--|--|---|
| | <p>прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
|--|--|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений

воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,

умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|---|
| Познавательное развитие | 1) обогащать сенсорный опыт детей, | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: _____ |
|--------------------------------|------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| <p>развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о</p> | <p>на основе познавательских действий педагог формирует умение различать и называть известные цвета (красный, зеленый, желтый, белый, оттенки (розовый, голубой) знакомит с новыми цветами и (коричневый, оранжевый, зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, находить отличия и сходства предметами по 2 признакам -3 непосредственного осваивать группировку классификацию и сериацию; пре по 3-4 осн 2) Математические свои представления: педагог формирует у детей с участием считать в пределах различных анализаторов ошупь, счет движений и пересчитывать образцу отсчитывать их по 1 и числу; пониманию неспособствует числа от формы, величин и пространственного положения</p> |
|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года</p> |
|--|--|--|

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | | <p>(листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| Речевое развитие | 1) Развитие словаря: | |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
| <p>2) Звуковая культура речи:</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию</p> | <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <p>фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |
| <p>3) Грамматический строй речи:</p> | | |

| | |
|---|--|
| <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> | <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинноследственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |
|---|--|

| | | |
|------------------|---|--|
| | правильно образовывать названия предметов посуды. | |
| 4) Связная речь: | | |

| | |
|--|--|
| <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, |
|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативноречевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> | <p>благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |
| <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, | <p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> |

| | |
|--|--|
| считалки, залички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать | «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>основные особенности жанров литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | <p>ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышковедрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Гусилебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <i>Песенки.</i> «Утятя», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака). <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> |
|--|--|---|

• *Произведения поэтов и писателей
России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»; Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатыйполосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>«Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У</p> |
|--|--|---|

лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок»,

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| | | <p>«Глупая история» (по выбору);</p> |
|--|--|--------------------------------------|

Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.
Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей»

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

(12 рассказа по выбору).

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М.

«Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «РилэЙепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественноэстетическое | 1) приобщение к искусству: |

развитие

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;• формировать понимание красоты произведений искусства, | <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративноприкладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none">• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, | <p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> |
|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака |
|--|--|--|

| | | |
|--|----------------------------------|----------------------|
| | | «Усатый- полосатый». |
| | 2) изобразительная деятельность: | |
| | • продолжать | 1) Рисование: _____ |

| | |
|---|--|
| <p>развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, | <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение тех же предметов гуляют, деревья на зимой, цыплята (авке) и добавляя к ним одних и лшко, падающий снег и (неваляшки • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов овальная, квадратная, треугольная), (круглая, расположении частей; прямоугольнагает детям при передаче величине, ражения на в соответствии сюжета распо с действия всем листе и содержанием в действие объектами; направляет внимание детей на тношения предметов по ево высокое, куст ниже • педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и • педагог добавляет формирует у детей умение к уже том, как известным цветам и получения оттенкам |
|---|--|

новые (коричневый,
-зеленый);

- формирует у
детей представление о
можно получить эти
цвета;

смешивать краски для
нужных цветов и

| | | |
|--|--|---|
| | <p>репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое | <p>оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: соотносить их по величине.</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной</p> | <p>филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественнотворческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | <p>росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей</p> |
|--|--|--|

вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) конструктивная деятельность:

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать</p> |
|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>конструированию из бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | <p>пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|------------------------------|------------|---|
| | | <p>каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • | продолжать | 1) Слушание: |

| | | |
|--|--|--|
| <p>развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня;</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Д. ВасильеваБуглая, сл. А. Плещеева;</p> <p>«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Мама», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Жаворонок», муз. М. Глинки;</p> <p>«Марш», муз. С.</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|------------------|--|--|--------------------|
| | <p>танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | <p>средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | <p>Прокофьева.</p> |
| <p>2) Пение:</p> | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> <p>«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | | <p>произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальными сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> | <p>поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>• <i>Песни.</i></p> <p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> |
| <p>3) Песенное творчество:</p> | | | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> |
| | <p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| | 4) Музыкально-ритмические движения: |
|--|-------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомског о; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| | | у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная»), | НазароваМетнер, сл. Е. |
|--|--|--|---------------------------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> | <p>Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> |
| <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p> | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>педагог способствует у детей развитию эмоциональнообразного исполнения музыкальноигровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка,</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка»,</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>сердитый волк и так далее); учи детей инсценированию песен постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевальноигрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>•</p> <p><i>Музыкальнодидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громкотихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти.</p> <p>«Что</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | <p>делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> |
| | | <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> | |
| | | <p>педагог формирует детей уме подыгрывать простейшие мелодии деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка повседневной жизни различных ви досуговой деятельности (праздники, развлечения другое).</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> |
| | <p>5) театрализованная деятельность:</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественнообразных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образновыразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | <p>общению со сверстниками.</p> | <p>эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с</p> |
|--|---------------------------------|---|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоциональночувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none">• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | |
|--|--|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции

интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, |
|-----------------------------------|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <p>шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>шнур; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---------------|
| | | четвереньках; |
|--|--|---------------|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| | | упражнениям на прогулке или во |
|--|--|--------------------------------|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за <p>4) Формирование основ здорового образа жизни : педагог предметом в воде.</p> <p>уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
|--|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям,</p> |
| | <p>подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Комплексно-тематическое планирование по формированию основ безопасности. Правила дорожного движения.

| Содержание | Сентябрь, октябрь, ноябрь |
|------------------------------|--|
| <i>Основные темы</i> | Улица – познакомить с понятием улица, дорога, тротуар, о грузовых и легковых автомобилях. Правила поведения на улице. |
| <i>Игры</i> | п\и «Воробушки и автомобили» , «Беги ко мне» р\и «Правила дорожного движения» |
| <i>Рассматривание картин</i> | Рассматривание картин с изображением улицы |

| | |
|---|---|
| <i>Чтение художественной литературы</i> | «Юрка живет на другой стороне» (Я.Пишумов) Сказка «Любопытный мышонок» (Г.Юрмин) |
| Декабрь, январь, февраль | |
| <i>Основные темы</i> | Транспорт – познакомить с различными видами транспорта – грузовой, легковой, автобус, троллейбус. Познакомить детей с основными частями грузовика. Уточнить знания о работе шофера. |
| <i>Игры</i> | с\р игра «Транспорт». п\и «Поезд», «Трамвай» р\и «Правила дорожного движения» |
| <i>Рассматривание картин</i> | Рассматривание иллюстраций различных видов транспорта |
| <i>Чтение художественной литературы</i> | Сказка «Марта и Чичи идут в парк» автор Т.А.Шорыгина), стихотворение «Друг пешехода» (Т.А.Шорыгина), «Моя улица (С.Михалков) |
| <i>Совместная деятельность</i> | Театр игрушек по Н. Павловой «На машине» |
| Март, апрель, май | |
| <i>Основные темы</i> | Светофор – познакомить с понятием «светофор», уточнить, что обозначают цвета светофора. |
| <i>Игры</i> | п\и «Найди свой цвет», р\и «Дорожные знаки» |
| <i>Рассматривание картин</i> | Рассматривание иллюстраций с изображением пешеходного перехода, макет светофора |
| <i>Чтение художественной литературы</i> | «Как Стеша и Люся правила дорожного движения учили» (М.Казанцева), «Автобус № 25» С.Маршак), мультфильм «Баба Яга и правила дорожного движения». |

Комплексно-тематическое планирование по правилам пожарной безопасности.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Со | се | ок | но | де | ян | фе | ма | ап | ма |
| де | ра | тя | яб | ка | ва | вр | рт | ре | й |
| рж | бо | бр | рь | бр | рь | ал | | ль | |
| а | ни | т | | т | | ь | | | |
| е | ты | | | | | | | | |
| | рь | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|--|---|------------------------|
| за Теня мати " | П ож ар | по мо ту га ш ит ь Кт ет о | Спза а ичж де ки иг тя , ал м | Ук м ра ел ша ел ку е | Деш тс ал ки ос е ти | А кв у ар на ти с вре га | Эл ек ри тр бо оп ры | Ку ме хн ст я о не дл иг я р. | О бо б щ е |
| Со са я вм моде ес ст ят тн оя ел ая те ьн ль ос на ть | Рассматривание иллюстраций построек. Конструирование из строительного материала, конструктора «Лего», «Тико». | | | Рассматривание иллюстраций «Безопасность вашего малыша» | | Отгадывание загадок. Аппликация «Пожарная машина». Театр «Тили-тили - бом» | | | |
| Иг ры | Настольно – печатная игра «Осторожно». д\и «Можно – нельзя» | | | д\и «Украшим елку» | | д\и «В мире опасных предметов». д\и «Можно – нельзя» | | | |
| Ра сс ма тр ив ка ан рт ие ин | «Средства тушения пожара» \демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Не играй с огнем» | | | «Причина пожара – бенгальские огни» /демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Не играй с огнем» | | «Электроприборы – пылесос, утюг» демонстрационный материал для занятий в группах детского сада. «Не играй с огнем» | | | |

Щ
ее

| | | | |
|--|--------------------------|---|--------------------------------------|
| Х ли уд те оже н ра ес на ту тв я ра | С.Я. Маршак «Тили – бом» | А. Барто «Встали девочки в кружок». К. Чуковский « Путаница» | И. Новикова «Лесные пожарники» |
|--|--------------------------|---|--------------------------------------|

**Комплексно-тематическое планирование по ознакомлению детей с трудом
взрослых.**

| <i>Месяц</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------|---|---|--|--|
| Сентябрь | Знакомство детей с помощником воспитателя. | Знакомство детей с трудом няни – прием пищи | Знакомство детей с трудом няни – спальная комната | Беседа о работе помощника воспитателя /няни/ |
| Октябрь | Беседа о том, как помочь пом.вос-ля при возвращении с прогулки. | Беседа о том, как помочь няне во время умывания | Беседа о как помочь няне во время еды | Знакомство детей с трудом медсестры, посещение мед. Кабинета. |
| Ноябрь | Закрепление знаний о труде медсестры детского сада. | Подготовка атрибут к сюжетно – ролевой игре «Медсестра» | Организация сюжетно – ролевой игры «Медсестра» | Целевое посещение кухни – знакомство с поваром. |
| Декабрь | Закрепление знаний о посещении кухни. | Организация сюжетно – ролевой игры «Повар» | д\и «Кому что нужно для работы?» закрепление знаний о труде сотрудников детского сада – няни, медсестры, повара | Беседа о труде сотрудников детского сада – закрепление знаний о значимости их труда. |
| Январь | Закрепление знаний о труде шофера. | Чтение стихотворения Б. Заходера «Шофер» | Посещение кухни – поблагодарить поваров за их работу. | Наблюдение за трудом дворника детского сада. |

| | | | | |
|---------|---|--|---|---|
| Февраль | Рассматривание иллюстраций с изображением военных | Рассматривание иллюстраций с изображением людей знакомых детям профессии. | д\и «Кому что нужно для работы?» (повар, дворник, военный) | Сюжетноролевые игры «Семья» «Больница» «Шофер» |
| Март | Приглашение повара в группу для показа, как пекут пирожки | Целевая прогулка по зданию детского сада, чтобы вспомнить, как зовут знакомых сотрудников. | Знакомство с трудом няни, убирающей коридор и лестницы детского сада. | Беседа о работе воспитателя. |
| Апрель | Целевая прогулка по территории детского сада - как облагораживается территория. | Беседа о бережном отношении к предметам, сделанным руками людей. | Наблюдение за работой взрослых на территории детского сада. | Чтение рассказа В. Сухомлинского «моя мама пахнет хлебом» |
| Май | Целевая прогулка по территории детского сада - что нового появилось за последнее время. | Чтение стихотворения Е. Карасевой «...В садике садочке» | Изучение работы водителя по иллюстрациям. | Беседа о знакомых профессиях, с которыми дети познакомились в течении года. |

Комплексно-тематическое планирование по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

| <i>Содержание</i> | <i>Сентябрь</i> | <i>Октябрь</i> | <i>Ноябрь</i> |
|----------------------|---|--|--|
| <i>Основные темы</i> | Наша дружная семья- «Я и вся моя семья» | Национальный костюм. Чудесное превращение волшебной палочки (история создания швейных принадлежностей) | Транспорт – «На чем мы путешествуем» (как передвигается человек) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <i>Чтение художественной литературы</i> | А. Толстой «Два брата. С. Михалков «А что у вас?» Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Барто «Девочка-ревушка». М. Шварц «Какие вы родители». Я. Аким «Моя родня» «Кто кому | Р.Н.С. «Волшебное кольцо». С. Маршак «Вот какой рассеянный». | Я. Пишумов «На улице нашей...» Э. Мошковская «К нам бегут автобусы» |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| | кто?» Е. Благинина «Посидим в тишине» | | |
| <i>Экскурсии</i> | | Посещение комнаты «Приобщение к народным истокам». Посещение с родителями этнографического музея. | Экскурсия в железнодорожный музей с родителями. |
| <i>Рассматривание картин</i> | Рассматривание фотографий | Рассматривание открыток, картинок с изображением людей в русских национальных костюмах. | Иллюстрации с различными видами транспорта |
| <i>Игры</i> | Хороводная игра «Ходит Ваня». п/и «Кто ушел?» | Игры детей с куклами в русской национальной одежде. | Р/и «Эволюция транспорта» |
| <i>Совместная деятельность</i> | Беседа о членах семьи, как зовут, что делают. | Художественнопродуктивная деятельность. | конструирование |
| | Декабрь | Январь | Февраль |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <i>Основные темы</i> | Славянская семья: родство и крестьянство | Русский сувенир (русская народная игрушка, художественный промысел) | Кто в избушке живет? (устройство русской избы) |
| <i>Чтение художественной литературы</i> | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла В. Маяковский «Кем быть?»» | К. Чуковский «Федорино горе» | Р.н.с. «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей», «Жихарка». Англ. нар. песня «Три поросенка» |
| <i>Рассматривание картин</i> | Рассматривание иллюстраций | Рассматривание иллюстраций и открыток | Макет дома, иллюстрации народных костюмов, предметов мебели |
| <i>Игры</i> | р/и «Славянская семья: родство и крестьянство» | р/и «русский сувенир» | р/и «Эволюция обычных вещей» |
| <i>Совместная деятельность</i> | Раскрашивание альбома «Ремесла на Руси» | Художественнопродуктивная деятельность | Художественнопродуктивная деятельность |
| | Март | Апрель | Май |
| <i>Основные темы</i> | Волшебные сказки | Народные промыслы-глиняные и деревянные игрушки | Прошлое и настоящее нашей родины |
| <i>Чтение художественной литературы</i> | Чтение русских народных сказок | Знакомство с различными видами росписи | Чтение сказок, пословиц, поговорок, отгадывание загадок |
| <i>Экскурсии</i> | Посещение комнаты «Приобщение к народным истокам» с родителями | Посещение музея игрушек с родителями | Обзорная экскурсия по городу, в краеведческий музей с родителями |
| <i>Рассматривание картин</i> | Иллюстрации к сказкам | Иллюстрации, рассматривание картинок | Рассматривание иллюстраций |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| <i>Игры</i> | Хороводные игры «Гуси-лебеди», «Горелки», «Палочка – выручалочка». «Молчанка» | п/и «Деревянные бабки», «Ловишки», «Круглая палка» | п/и «Повтори за мной» д/и «Что лишнее» |
| <i>Совместная деятельность</i> б | Художественнопродуктивная деятельность | Лепка свистулек | Чтение дополнительной литературы |

Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми основ естественно – научных знаний и основ экологического воспитания.

| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
|----------------------|---|--|---|
| <i>Основные темы</i> | Уточнение представлений об осени по существенным признакам сезона. Узнавание деревьев, кустарников по плодам, листьям, семенам. | Различение и называние комнатных растений. Представление о поливе как удобрении потребности растений во влаге. Расширение представлений об овощах и фруктах на основе сенсорного | Уточнение представлений о домашних животных, о приспособлении их к сезонным изменениям в природе. |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| | | обследования. | |
| <i>Детское экспериментирование</i> | С кошкой (определить, хорошее ли обоняние у кошки, выяснить хорошо ли слышит кошка) | С растениями (подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений) | С водой (вкус, запах) |
| <i>Наблюдения</i> | Изменения погоды в солнечный и пасмурный день. Изменение цвета листьев. | Состояние водоема. Птицы, животные водоема. | Рыбки в аквариуме. Комнатные растения. |
| <i>Экскурсии</i> | | | По участку. |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| <i>Труд в уголке природы</i> | Украшение уголка природы красивыми растениями и цветами, осенними листьями. Устройство выставок «Дары природы» | Уход за комнатными растениями. Подготовка корма для животных уголка природы. | Уход рыбками. |
| <i>Труд на участке.</i> | Уборка листьев на участке, сбор осенних листьев, семян, цветов. | Подготовка игровой площадки к зиме. | Подкормка птиц. |
| <i>Игры</i> | Какая сегодня погода? Найди такой листок, как на дереве. | Горячо – холодно. Кто в домике живет? | Кто что делает? Опиши, мы отгадаем. |
| <i>Расматривание картин</i> | Домашние животные | Времена года | Серия «наши птицы» |
| | Декабрь | Январь | Февраль |
| <i>Основные темы</i> | Расширение представлений о явлениях неживой природы зимой. Установление связей между живой и неживой природой. | Различение хвойных и лиственных деревьев. Закрепление умения узнавать, называть и сравнивать комнатные растения. Установление связи между особенностями | Уточнение представлений об образе жизни диких животных зимой: пища. Способы добывания ее зимой, условия жизни зверей в зимнем лесу. Установление простейших связей между |
| | | листьев и способами удаления с них пыли. | зимними условиями и особенностями поведения зверей. |
| <i>Детское экспериментирование</i> | С водой, снегом. | С растениями: букет цветов в подкрашенной воде. | Морозный узор. |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| <i>Наблюдения</i> | Зимнее небо, звезды, зимний пейзаж. Явления природы. Следы на снегу. | Деревья и кустарники под снежным покровом. Сравнение дуба и березы, тополя и березы. | Повадки птиц, их поведение во время подкормки на участке и в кормушке. Воробьи, вороны, сороки, синицы, снегири. |
| <i>Труд в природе</i> | Уборка участка после снегопада. Подкормка птиц. | Сооружение разнообразных построек из снега. Устройство птичьих столовых. | Стряхивание снега с веток кустов. Окапывание снегом деревьев. |
| <i>Игры</i> | Найди, о чем расскажу. Продайте то, что назову. | Найди дерево по описанию. Так бывает или нет? | Какое время года? Угадай, это зверь или птица. |
| <i>Рассматривание картин</i> | Серия «Животные нашего леса» | Серия «Зимующие птицы» | К. Коровин «Зимой» |
| | Март | Апрель | Май |
| <i>Основные темы</i> | Уточнение представлений о признаках весны. Расширение представлений о жизни диких животных весной. Называние взрослого животного и детеныша. | Уточнение особенностей весеннего состояния деревьев. Представление о птицах, их образе жизни, установление связей между изменениями условий и прилетом птиц. | Представление о жизни насекомых, установление простейших связей. Уточнение представления о биологических процессах в природе на примерах размножения растений и животных. |
| <i>Детское экспериментирование</i> | Защитные свойства снега | Необходимость света для роста растений. | Необходимость влаги для роста растений. |
| <i>Наблюдения</i> | Погода. Красота весеннего неба. Оттепель: | Сосульки. Первые весенние цветы. | Почки на деревьях. Листья. Весенний дождь. Первая гроза. |
| | изменение плотности и цвета снега | | |

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|
| <i>Труд в природе</i> | Уход за комнатными растениями. | Уход за обитателями живого уголка. | Уход за комнатными растениями. Уход за обитателями живого уголка. |
| <i>Игры</i> | | | |
| <i>Рассматривание картин</i> | К.Ф. Юон «Мартовское солнце» | В.М.Васнецов «Аленушка» | А.К.Саврасов «Грачи прилетели» |

Комплексно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений.

| Месяц | Темы |
|----------|---|
| Сентябрь | <p>1. Один – много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой – маленький. Круг (находить среди множества фигур)</p> <p>2. Сравнение чисел 3-4, счет по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева-справа.</p> <p>3. Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, маленький. Квадрат (находить среди множества фигур)</p> <p>4. Счет по образцу, сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа, посередине.</p> |
| Октябрь | <p>1. Знакомство с цифрой 1. Слева, справа, посередине. Закрепление знаний о круге, квадрате.</p> <p>2. Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Треугольник (находить среди множества фигур)</p> <p>3. Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.</p> <p>4. Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал (находить среди множества фигур.)</p> |

| | |
|--------|--|
| Ноябрь | <p>1. Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года (Осень).</p> <p>2. Закрепить знания о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий. Развитие внимания.</p> <p>3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Сравнение чисел 3-4. Широкий, узкий. Прямоугольник (находить среди множества фигур)</p> <p>4. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства. Положение предметов по отношению к себе. Развитие внимания. Круг, овал.</p> |
|--------|--|

| | |
|---------|--|
| Декабрь | <p>1. Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький. Развитие внимания.</p> <p>2. Закрепить знания о цифрах 1,2,3,4. Влево, вправо.</p> <p>3. Закрепить знания о цифрах 1,2,3,4. Счет по образцу, сравнение чисел 3-4. Далеко, близко.</p> <p>4. Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.</p> |
|---------|--|

| | |
|--------|--|
| Январь | <p>1. Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.</p> <p>2. Закрепить знания о цифре 5, сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.</p> <p>3. Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый и левый угол, нижний левый и правый угол, середина.</p> <p>4. Закрепление знаний о количественном счете, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Развитие глазомера.</p> |
|--------|--|

| | |
|---------|--|
| Февраль | <p>1. Независимость числа от величины предметов. Порядковый счет. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление знаний «широкий», «поуже», «еще поуже», «самый узкий».</p> <p>2. Счет по образцу. Соотнесение цифры с количеством предметов, закрепить знания о цифрах 1,2,3,4,5. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.</p> <p>3. Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.</p> <p>4. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Слева, справа, посередине. Развитие внимания.</p> |
|---------|--|

| | |
|--------|--|
| Март | <p>1.Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо. Установление последовательности событий (части суток).</p> <p>2.Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.</p> <p>3.Закрепление знаний о порядковом счете. Определять пространственное положение предметов по отношению к себе. Развитие внимания.</p> <p>4.Счет по образцу. Соотнесение цифры с количеством предметов, закрепить знания о цифрах 1,2,3,4,5. Развитие внимания.</p> |
| Апрель | <p>1.Закрепить знания о цифрах 1,2,3,4,5, порядковый счет. Справа, слева, вверху, внизу.</p> <p>2.Счет по образцу. Соотнесение цифры с количеством предметов. Сравнение реальных предметов с геометрическими фигурами. Развитие внимания.</p> <p>3.Соотнесение цифры с количеством предметов. Математические загадки. Справа, слева. Развитие внимания.</p> <p>4.Математические загадки. Закрепить знания о цифрах. Широкий,</p> |
| | узкий. Времена года. |
| Май | <p>1-2. Повторение пройденного материала</p> <p>3-4. Мониторинг</p> |

**Комплексно-тематическое планирование по
художественно – эстетическому развитию.**

| месяц | рисование | лепка | аппликация |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Се нт яб рь | Диагностика | Диагностика | Диагностика |
| | Нарисуй картину про лето. | Вылепи любимую игрушку | Красивые платочки. |
| | Яблонька | Полезные продукты | Витрина овощного магазина. |
| | Красивые цветы | Грибы в корзинке | Предметы из полосок |
| О кт яб рь | На яблоне поспели яблоки | Яблоки большие и маленькие | Косынка для осени. |
| | Осенние листья. | Грибы для ежика. | Украшь салфеточку |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|--------------------------------------|
| | Золотая осень. | По замыслу | Учимся работать ножницами. |
| | По замыслу | Листья по ветру летят | Что бывает осенью |
| Н о я б р ь | Красивая попона для лошадки. | Улитка | Большой дом для домашних животных |
| | Зайчик | Мишка-топтыжка | Кто пришел на день рождения зайчонка |
| | По замыслу | Торт для зайчонка | |
| | По потешкам | Самые маленькие животные | Домики для львенка и черепахи |
| Де ка бр ь | Украшение свитеров для мальчиков и девочек | По замыслу | Кустики в снегу |
| | Зайчики большие и маленькие | Вылепи какого хочешь животного. | Мебель для лесного детсада |
| | Дерево в снегу | Горшочек для комнатного растения | Гирлянда на елочку |
| | Снегурочка | Снегурочка | Зимний пейзаж |
| Я нв ар ь | Тарелочка для бабушки Федоры | Вылепим посуду | Мебель для кукольной столовой |
| | Деревянные игрушки | Пирамидка | пирамидка |
| | Узор для ткани | Что из чего сделано | |
| Ф ев ра ль | Автобус едет по улице | По замыслу | Автобус |
| | Полицейский на дороге | Светофор | Автобус |
| | Наши защитники | Самолет летит | В чистом небе самолеты |
| | Добрый доктор Айболит | Какие звери пришли к Айболиту | Больница для зверей. |
| М ар т | Платье для мамы | По замыслу | Красивый цветок для бабушки |
| | Петушок с семьей | Утка с утятами | Моя комната |
| | Я играю в мяч | Радуга-дуга | Разные мячи |

| | | | |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| | Игрушки для сестренки и братишки | Козлик | Коробочка для мелких предметов |
| А пр ел ь | Весна пришла | Мы гуляем на участке | На зеленой кочке выросли цветочки |
| | (по замыслу) | Птицы на нашем участке | Воробушки |
| | Мы гуляем на участке | По замыслу | Цветы на полянке |
| | Весна на улице | Весенние картинки | По замыслу |
| М ай | Бабушкин дом в деревне | Деревенский дом | Сельская улица |
| | Улица города | По замыслу | Мой город |
| | Филимоновская роспись | Животные из русских сказок | Сказочный город |
| | Скоро лето | Букет цветов. | Детская площадка |

Комплексно-тематическое планирование по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни.

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| М ес яц | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья | Воспитание культурно – гигиенических навыков | Формирование представлений о здоровом образе жизни |
|------------------------|---|--|--|

| | | | |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | Выполнение простейших закаливающих процедур | Закреплять умение самостоятельно и аккуратно мыть руки, лицо, насухо вытирать полотенцем. Воспитывать у детей вежливость, учить называть воспитателей, помощников воспитателя, других сотрудников д\с по имени отчеству. Формировать у детей элементарные представления о добре, взаимопомощи, дружбе. | Беседа - упражнение «В гостях у Мойдодыра» Беседа «Я и мое здоровье» «Мы – дружные ребята» |
| Октябрь | Выполнение простейших закаливающих процедур | Совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно. Приучать детей выполнять правила поведения в группе в отсутствие воспитателя. Учить выражать просьбу словами, излагать ее понятно, пользоваться словами « <i>пожалуйста</i> », « <i>спасибо</i> ». | Упражнение «Самый аккуратный» Чтение А. Барто «Девочка чумазая» Беседа «Поведение за столом» |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| Н о я б р | Выполнение простейших закаливающих процедур | Продолжать учить детей следить за своим внешним видом, пользоваться расческой. Формировать навыки еды: не крошить хлеб, не проливать пищу, пережевывать пищу закрытым ртом. Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, говорить правду, не обманывать. | Беседа «Поведение за столом» Игровая ситуация «Мама учит зайчонка правильно вести себя за столом» Упражнение «Послушные пуговицы» |
| Де ка б р ь | Выполнение простейших закаливающих процедур | Формировать навыки еды: правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. Учить обращаться к сверстнику (называть его по имени, смотреть на него, внимательно слушать) разговаривать друг с другом в приветливой форме. | Беседа «В мире добрых слов, «Хорошие и плохие поступки», «Добро не уйдет, а зло пропадет» |
| Ян ва р ь | Выполнение простейших закаливающих процедур | Учить своевременно пользоваться носовым платком. Приучать соблюдать элементарные правила поведения: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающим. | Беседа на тему «Чистые руки» Презентация «Кукла Катя умывается» Мультфильм (Смешарики) «Если хочешь быть здоров» «Скажи микробам нет» |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| Ф ев ра ль | Выполнение простейших закаливающих процедур | Продолжить формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, отзывчивости. Закрепить умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком. | Беседа «Будем вежливыми» Презентация «Чайная ложка» Игровая ситуация «Вежливый медвежонок» |
| М ар - | Выполнение простейших закаливающих процедур | Воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, обращаться к сверстнику называть его по имени, смотреть на него, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу, вопрос. Продолжать воспитывать у детей опрятность. Совершенствовать навыки аккуратной еды. | Упражнение «Аккуратная прическа» д\и «В чем пойдём гулять» Игровая ситуация «Волшебное слово» Беседа «Будем беречь игрушки, каждой вещи свое место» |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| А пр ел | Выполнение простейших закаливающих процедур | Продолжить формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости, справедливости. Закрепить у детей умение самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. | Беседа «Мы играем дружно» «Мы любим делиться» Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Я. Аким «Неумейка» |
| М ай | Выполнение простейших закаливающих процедур | Учить детей налаживать общение с незнакомыми ровесникам, с младшими и старшими детьми. Продолжить закрепление у детей умение вести себя в соответствии с правилами поведения. | Спектакль «Капризка» Игровая ситуация «Мишутки нужна помощь» Беседа «Нам вместе хорошо» |

Комплексно-тематическое планирование по физическому развитию

| Неделя | Тема | Совместная деятельность |
|---|---------------------------------|--------------------------------|
| Сентябрь 1 неделя - 2 неделя | ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ | -выявление умений и навыков |

| | | |
|---|--|---|
| <p>3 неделя - 4 неделя:</p> | <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Построение в колонну по одному. Бросок мяча 2-мя руками от груди. Чередование ходьбы враспынную и бега. Развитие координации движений. Развитие способностей ориентироваться в пространстве. Ходьба приставным шагом. Бег парами. Подлезание под препятствия.</p> | <p>У медведя во бору», «По ровненькой дорожке», «Найди и промолчи» «Лохматый пес», «Ловишки», «Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и кот», «Мыши и кот»,» Птички в гнездышке», «Поймай комара», «Найди свой цвет», «Найди свою пару», «Гуси-лебеди», «Подбрось поймай», «Наседка и цыплята», «Каравай», «Огуречек, огуречек»</p> |
| <p>Октябрь 1 неделя 4 неделя</p> | <p>Чередование ходьбы и бега. Метание мяча в горизонтальную цель. Совершенствовать технику передачи и ловли мяча. Прыжки с высоты. Бег на носках. Развитие равновесия. Бросок мяча 2-мя руками от груди. Ориентировка в пространстве. Перекрестная координация рук и ног при ходьбе.</p> | <p>«Самолеты», «Мыши водят хоровод», «Птички и кошка», «Мыши и кот», «Цветные автомобили», «Перелет птиц», «Пчелки и ласточка», «Кегли», «Слепой козел», «Зайцы и волк», «Котята и щенята», «Мыши в кладовой», <u>Игровое упражнение:</u> «Прокати кольцо»</p> |
| <p>Ноябрь 1 неделя 4 неделя</p> | <p>Ходьба змейкой между предметами. Лазанье по гимнастической стенке. Развитие вестибулярного аппарата. Бег парами. Развивать мышцы ног. Упражнять в набрасывании кольца на предметы. Прыжки с места в длину. Прыжки вверх с места. Прокатывание мяча правой и левой ногами</p> | <p>«Мяч через сетку», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Пробеги тихо», «Кто ушел?», «Догони пару», «Сбей булаву», «Попробуй достань», «Лошадки», «Воробушки и автомобиль». <u>Игровое упражнение:</u> «Догони обруч», «Змея», «Жуки», «Кролики на полянке», «Самолеты в небе», «Попади в цель», «Спасатели», «Альпинисты», «Кенгуру», «Лови мяч»,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | «Воздушные гимнасты», «Достань погремушку», «Пройди по мостику». |
| Декабрь 1неделя - 4неделя: | Ходьба и бег с изменением различных упражнений. Метание вдаль в неподвижную цель Бег с изменением темпа движения. Скольжение по недлинной дорожке, с движением рук во время скольжения. Ходьба и бег в рассыпную. Повышать двигательную активность. Выполнять движения при беге. | «Спящая лиса», «Вороны», «Трамвай», «Угадай кто позвал?», «Ловишки с ленточками», «Мы веселые ребята», «Медведь и пчелы» <u>Игровое упражнение:</u> «Озорные шарики», «Взятие крепости», «Хомяки», «Скоростные самолеты», «Партизаны» |
| Январь (1 неделя- каникулы) 2неделя - 4неделя | Метание в вертикальную цель. Бросание мяча в движущуюся цель. Ходьба приставными шагами. Ходьба с опорой на стопы и ладони. Бросание и передача мяча 2-мя руками снизу и из-за головы. Прыжки на 2-х ногах через линию Упражнять в беге. Развивать быстроту реакции и ловкости. | «Затейники», «Прятки», «Стрелок», «Не оставайся на земле», «Волк», «Паровоз и вагоны», «Гори, гори ясно..», «Займи свободный кружок», «Добеги до флажка» <u>Игровое упражнение :</u> «Перебрось снежок», «Пингвины», «Белые медведи», «Покорители вершин», «Послушный мяч», |
| Февраль 1неделя - 4неделя | Упражнять в беге, в заданном направлении. Метание в горизонтальную цель. Развитие чувства равновесия. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз не пропуская перекладин. Пролезание под различными предметами. Прыжки вверх на месте. Бег и ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег вверх и вниз по наклонной поверхности. Бег со сменой направляющего. | «Пастух и стадо», «Жмурки», «Перебежки», «Светофор», «Береги руки», <u>Игровое упражнение:</u> «Метание снежков в цель», «Следопыты», «Собака в будке», «Мы -солдаты», «Снеговики», «Полевые мышь» |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Март 1неделя - 4неделя: | Прыжки на 2-х ногах через препятствие. Перестроение в колонну по одному. Прыжки | «Птички и кошка», «Кошки-мышки», «Зайка беленький», «Зайцы и волк», «Стрельба в мишень», <u>Игровое упражнение:</u> «Кто быстрее?»,», «Легкие пушинки», «Тушканчики», «Прыгаем через скакалку» |
| | на одной ноге с продвижением вперед и вокруг себя. Ходьба по ограниченной поверхности, с перешагиванием предметов. | |
| Апрель 1-4неделя: | Ходьба с изменением движения. Подбрасывание и ловля мяча 2-мя руками. Прыжки на 2-х ногах с поворотом вокруг себя. | «Лисичка и курочка», «Пчелки и ласточка» <u>Игровое упражнение:</u> «Ниточка. иголочка», «Запускаем ракету в космос», «Догони обруч», «Услышалвыполни!» |
| Май 2неделя – 4 неделя | Бег и ходьба. Прыжки на 2-х ногах с продвижением назад. Ориентировка в пространстве. Перелезть с пролета на пролет. Бег мелкими и широким шагами. | «Солнечный дождик», «Бусинки», «Попрыгунчики», «Хитрая лиса», «Лови-лови» <u>Игровое упражнение:</u> «Здесь проходим не пройти, здесь скакалка на пути», «Достанем луну», «Чемпионы-прыгуны» |

Тематическое планирование по Петербурговедению

| № | ТЕМА | ЦЕЛИ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
|-----------|------|------|-------------------------|
| I КВАРТАЛ | | | |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 1. | Моя семья. Мой дом. Мой детский сад. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива; - воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу; - заложить основы понимания «семейных уз», как главной | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр иллюстраций на тему «Моя семья. Мой дом. Мой детский сад»; - Чтение стихотворения «Семейный альбом» Е. Никонова - оформление альбома «Моя семья» (с семейными фотографиями); - рассматривание фотографий; - оформление мнемотаблицы «Мой детский сад» - составление рассказов о членах |
|----|---|--|---|

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | ценности в жизни человека; - углублять представления о доме – жилище человека; | семей детей; - выставка рисунков «Я и моя семья». |
| 2. | Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни. | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомится с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»; - рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий; - аппликация «Дома нашего города» (педагог предлагает детям выбрать понравившиеся дома, наклеить на них окна и двери, из получившихся домов составить улицу). |

| | | | |
|----|------------------------------|---|---|
| 3. | Наш район, история названия. | <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с районом, в котором они проживают; - учить ориентироваться по карте; - познакомить детей с историческим прошлым нашего района; - вызвать желание познавать историю нашего города; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр иллюстраций на тему «Наш район, история названия»; - познакомить детей с картой нашего района; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района. |
|----|------------------------------|---|---|

II КВАРТАЛ

| | | | |
|----|--|---|---|
| 4. | Домашний адрес. Главная улица нашего района. | <ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с родным городом; - рассказать о | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр иллюстраций на тему «Домашний адрес. Главная улица нашего района»; - создание картотеки адресов |
|----|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>необходимости знания домашнего адреса; - провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут, какая улица является главной улицей нашего района;</p> | <p>детей (в виде домиков);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с картой района; - организация прогулки с детьми на Большой проспект; - <p>Чтение стихотворения «На Васильевском острове», «Проспект» Е. Никонова</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--------------------|-------------------------------------|--|---|
| 5. | Подвиг нашего города в дни блокады. | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады.; - обратить внимание детей на то, как трудно было жить людям в дни блокады; - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в дни блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда». |
| 6. | Великие люди нашего города. | <ul style="list-style-type: none"> - изучать историю СПб через судьбы замечательных петербуржцев; - развивать интерес к жизни наших соотечественников; - воспитывать уважение к старшим; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Великие люди нашего города»; - чтение стихов А.С. Пушкина, басней И.А. Крылова и т.д.; - рассматривании иллюстраций; - рассматривание альбома с портретами известных петербуржцев. |
| III КВАРТАЛ | | | |
| 7. | Дома в нашем | - показать разнообразие | - просмотр слайдов на тему «Дома |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|--|
| | городе. | <p>петербургских домов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей находить части здания; - показать как разные здания служат людям - провести беседу с детьми о правилах поведения в домах; - формирование представления о назначении зданий, домов; - классифицировать дома по назначению; | <p>в нашем городе»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование домов; - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города; - настольно-печатная игра «Украсть здание»; - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления; - рисование на тему «Мой дом». |
| 8. | Главная река нашего города. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных знаний о главной реке нашего города; - закрепить понятие о бережном отношении к природе; - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результаты размышлений (...Чтобы было, если бы не было Невы?); - развивать интерес к жизни родного города; - судоходство; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Главная река нашего города»; - игры с картой города «Петербург – город загадка»; - рисование на тему «Корабли на Неве» - Чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков |

| | | | |
|----|------------------------------|--|--|
| 9. | День рождения нашего города. | - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его | - просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; |
| | | больше узнавать его; - познакомить с точной датой рождения нашего города; - познакомить с историей строительства нашего города; | - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М.Борисова. |

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения

2.3.1. Формы работы с детьми

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

○ взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

○ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов,

активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого

года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Перспективный план работы с родителями на 2024/2025 учебный год

| Месяц | Форма работы | Тема | Оформление дополнительного материала |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | Родительское собрание | 1. Задачи на новый учебный год 2. Групповые вопросы | Подборка методической литературы |
| Октябрь | Индивидуальные консультации. Выставка | 1. Приобщение родителей к организации «Праздник осени» 2. «Что нам осень принесла» | Оформление папки – передвижки «Осень». Поделки, рисунки. |
| Ноябрь | Информационные стенды | «Ваш ребенок» | Вопросы и факты из жизни детей. Оформление информационного стенда «Значение семьи в жизни ребенка». |
| Декабрь | Конкурс | «Новогодняя елка» «Лучшая елочная» | Оформление группы |

| | | | |
|---------|-----------------------------|---|---|
| | | игрушка» | |
| Январь | Информационные стенды | «Патриотическое воспитание в семье» | Оформление стенда «81 год со дня прорыва блокады Ленинграда» |
| Февраль | Выставка фотографий | «Папа может все, что угодно» « 23 Февраля» | Оформление стенгазеты «Мы с папой лучшие друзья» |
| Март | Совместный досуг | «Праздник для мамы» | Выставка фотографий «Моя мамочка» |
| Апрель | Индивидуальные консультации | Значение сюжетноролевой игры в развитии ребенка | Оформление буклета «Организация сюжетноролевых игр для детей 4-5 лет» |
| Май | Родительское собрание | Итоги года «9 Мая - День Победы» | Выставка детских работ «День Победы» |

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления коррекционно-развивающей работы:

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и др.), об особенностях природы, временах года и т.д.

3. Речевое развитие направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.

4. Художественно-эстетическое развитие предполагает понимание мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

5. Физическое развитие предполагает развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.

2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.

3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции.

4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, нагляднодейственного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

6. Формирование позитивной мотивации к обучению.

7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником

эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективнее развивать индивидуальность каждого воспитанника с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Для этого нужно обогатить среду предметами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающую предметно-пространственную среду необходимо организовать так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещаем оборудование по секторам (центрам развития). Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС должна быть содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна,

вариативна и доступна, а также оборудована с учётом возрастных особенностей детей и тематическим планированием.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков

и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют

последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

| Виды деятельности | Содержание предметно-развивающей, игровой среды |
|---------------------------------------|---|
| 1.Физкультурно-оздоровительный | Физкультурный уголок: Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. |

2.Игровой

Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами):

Стол, стулья, мягкая мебель, модули для детей.

Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы.

Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2—3 лет (40—50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Коляски для кукол.

Уголок «Ряженья» (для одевания на себя) – используется стойка, одежда на плечиках, аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, бусы из разных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки и т.д.

Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):

Трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.

Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3—4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка,

наволочка, покрывало –3—4набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклымладенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для куколмладенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы для зимней и летней одежды.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей, фруктов (из папье-маше)

Магазин: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д).

Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.

| | |
|--|--|
| <p>3.Познавательный исследовательский</p> | <p>Уголок природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картины – пейзажи по времени года; • Цветы с крупными листьями: фикус.... <p>Уголок экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый – тонет, легкий –не тонет) и т.д.</p> <p>Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3 – 12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки – трафареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку» или «Теремок».</p> |
| <p>4.Коммуникативный</p> | <p>Настольно-печатные и дидактические игры.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| <p>5.Продуктивный</p> | <p>Конструирование: Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром, с наконечником): автомобили легковые, грузовые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы , паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д; крупные игрушки двигатели; сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки для обыгрывания.</p> <p>Наборы сюжетных фигурок: диких, домашних животных для создания игровых ситуации.Конструкторы ЛЕГО; крупные пластмассовые конструкторы «ЭЛТИК» и т.д.</p> <p>Предметы – заместители, неоформленный материал:</p> <p>Кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p> |
| <p>6.Чтение</p> | <p>Книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку-мишку. • иллюстрации; • сюжетные картинки. <p>Рядом с книжным уголком расположить театр игрушки, настольный театр, плоскостной, бибабо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, «на палочках», «на перчатке», театр «маленьких</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | игрушек». |
| 7.Музыкальнохудожественный | <p>Уголок изобразительной деятельности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p> <p>Музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки – плоскостные балалайка, пианино и т.д.; • народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабанчик, колокольчики. |
| 8.Трудовой | Лейки, кленки, щетки, тряпки, тазик, палочки для рыхления, |

3.2.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Средняя группа, под ред. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015;
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельности в детском саду: Средняя группа». – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015;
3. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Средняя группа». – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015;
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.
7. Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. ТЦСфера, 2022

8. Колесникова Е.В. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. ТЦСфера, 2022
9. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 4-5 лет. ТЦ-Сфера, 2022
10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: алгоритмы умывания, одевания на прогулку, алгоритмы правильного поведения за столом оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки), инвентарь для ухода за растениями природный и бросовый материал для ручного труда, картинки с правилами поведения в общественных местах, профессии в детском саду

Формирование основ безопасности: макет дороги, светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.) различные виды транспорта, руль со звуковым эффектом, дидактические игры;

Развитие игровой деятельности: машины игровые (грузовые, легковые автомобили крупных и средних размеров), автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты и др.; игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол, атрибуты для игр «Семья», «Магазин», стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками, счетная машинка (калькулятор); «Парикмахерская», туалетный столик с зеркалом, фены, туалетные принадлежности, «Больница», ванночка для купания кукол, набор игрушечной посуды, кухня детская игровая, коляски, сумки, мастерская игровая, набор инструментов, куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др. Маркеры игрового пространства.

ОО «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений: раздаточный и демонстрационный материал, матрешки, пирамидки, вкладыши, наборы тематических предметных карточек, наборы плоскостных геометрических фигур,

наборы строительного материала, игрушек для обыгрывания построек, дидактический материал по сенсорике, наборы строительного материала, игрушки для обыгрывания построек, ширма с сенсорным материалом, домик-сортер, домиксчета, лабиринт, игра «Геометрик», дидактические игры, шнуровки, рамки-кладушки, пирамидки, пособия для развития мелкой моторики, наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках), мозаика;

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: дидактические игры, тематическое лото, домино, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Профессии»; альбом «Достопримечательности Нижнего Новгорода», иллюстрации «Театр», «Цирк», «Зоопарк», энциклопедии

Ознакомление с миром природы: календарь погоды, наглядно-дидактические пособия «Времена года», макеты «Дикие животные», «Домашние животные», «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Комнатные растения», «Садовые ягоды» и др.; макет лес по сезону, зоопарк; муляжи фруктов и овощей (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко); тематическое лото, домино, дидактические игры, пазлы-кладушки; комнатные растения (фикус, примула, бегония, бальзамин, колеус, узамбарская фиалка, кливия, аспидистра, традесканция, аспарагус, бегония-рекс), наглядный иллюстративный материал: набор картинок с изображением животных (собака, кошка, корова, лошадь, заяц, лиса, медведь и др). книги с иллюстрациями, набор картинок с изображением птиц (курица, утка, голубь, воробей, снегирь, синица), материал для элементарных опытов, материал для развития трудовых навыков, природный и бросовый материал, лейки;

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», наборы для экспериментирования с песком и водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром; схемы опытов, бросовый материал (лоскуты ткани, ленточки и т.д.).

ОО «Речевое развитие»

Сюжетные картины, дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная,

грамматический строй речи, звуковая культура речи), пособия для развития речевого дыхания,

тематические лото, домино, наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, цветы, овощи, фрукты, продукты питания,

одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), серии из 5-6 картинок для установления последовательности событий

(сказки, социо-бытовые ситуации), сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социо-бытовой), детская художественная литература (стихи, загадки в картинках), предметные игрушки-персонажи, разнообразные виды театров, ширма, карточки по дням недели, частям суток, временам года; мнемотаблицы для составления рассказов, разучивания стихов.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность: карандаши цветные, наборы цветных восковых мелков, мольберт, баночкинепроливайки для воды, трафареты для рисования, гуашевые краски, кисточки для рисования, бумага для рисования, пластилин, доски для пластилина, тряпочки, готовые формы для выкладывания и наклеивания, печатки, штампы, розетки для клея, подставки для кистей, книжные иллюстрации, иллюстрации художников, альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям, альбомы с разными видами домов и архитектурных произведений, иллюстрации с творческими профессиями, изделия народных промыслов (дымковские, филимоновские), народные игрушки, конструктортрансформер (набор модулей), конструктор «Болтики-винтики», пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, схемы построек, игрушки для обыгрывания построек, образцы работ, природный материал.

Музыкальная деятельность: Магнитофон, кассеты (диски), музыкальная игрушка – неваляшка, дидактическая игра «Чудесный мешочек», кубики с иллюстрациями песен, пособия для определения характера музыки (веселая-грустная) Музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчики), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, музыкальный волчок, игрушки «шумелки», деревянные ложки), дидактические игры Игрушки-самоделки неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), платочки элементы ряжения), флажки разноцветные, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный «Колобок», «Репка», ширмы

ОО «Физическое развитие»

Физическая культура в помещении (спортивный зал): бубен, веревки (шнуры) короткие для ОРУ, доска гладкая с зацепами, дуги высокие, дуги низкие, дорожка ребристая, дорожка (пазлы) для профилактики плоскостопия, канаты короткие, кегли, комплект из 4-х дуг, корзина пластмассовая широкая, корзины пластмассовые узкие, маты гимнастические, мячи резиновые среднего диаметра, мячи резиновые малого диаметра. мячи утяжеленные 0,5/1кг, объемные модули, обручи пластмассовые малого диаметра, скамейка гимнастическая, стойки гимнастические,

фитоболы, шипованные мячи, флажки, платочки, погремушки, атрибуты для подвижных игр, мешочки утяжеленные, кольцоброс.

Физическая культура в помещении (группа): кегли, мячи (разного размера), кольцоброс, дуги, обручи, цветные платочки, ленточки цветные, погремушки, маски, нестандартное физкультурное оборудование, массажные дорожки, игрушки каталки, дидактические игры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы, «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); - картотека подвижных игр. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: -дидактические игры «Строение человека», «Что полезно для зубов», «Полезные и вредные продукты», разрезные картинки «Предметы личной гигиены» и пр.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

| Месяц | Неделя | Малые формы фольклора | Русские народные сказки | Фольклор народов мира | Сказки | Произведения поэтов и писателей России | Литературные сказки. |
|----------|--------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|---|---|----------------------|
| Сентябрь | 1 | "Гуси, вы гуси..." | | | "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака | | |
| | 2 | | "Гусилебеди" (обраб. М.А. Булатова | | | Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?" | |

| | | | | | | |
|----------------|---|-----------------------------|--|---|--|--|
| | 3 | "Дождикдождик , веселей" | | | | Москвина М.Л. "Что случилось с крокодило м" |
| | 4 | | | Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус | | Михалков С.В. "Дядя Степа - милиционе р" |
| Ок тя бр | 1 | "Барашень ки...", | | "Пальцы" , пер. с нем. Л. Яхина | | |

| | | | | | | |
|--|---|------------------------|---|--|--|--|
| | 2 | | "Жихарка" (обраб. И. Карнаухов ой) | | "Два жадных медвежонк а", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева) | |
| | 3 | | | | | Драгунски й В.Ю. "Тайное становится явным" |
| | 4 | "Дон! Дон! Дон!..." | | | | Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" |

| | | | | | | | |
|---------------|---|------------------------------|---|---|--|--|---|
| Н оя бр | 1 | "Жил у бабушки козел" | | "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского) | | | |
| | 2 | | "Заяцхваста" (обраб. А.Н. Толстого) | | | | |
| | 3 | "Зайчишка -трусишка. " | | | | Орлова А. "Невероят но длинная история про таксу" | |
| | 4 | | | | | | Пени О. "Поцелуй в ладонь" (пер. Е. Сорокиной) |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| | 5 | | | | "Колосок" , укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевс к ой) | | |
| Де ка бр ь | 1 | "Кот на печку пошел..." , | | | | Хармс Д.И. "Очень страшна я история" , Усачев А. | |

| | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|----------------------|---|
| | | | | | | "Выбрал папа ёлочку" | |
| | 2 | | | "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского) | | | |
| | 3 | "Зимовье" (обраб. И. СоколоваМикитова) | | | "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе | | |
| | 4 | "Наш козел..." | | | | | Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках" |
| Январь | 1 | "Ножки, ножки, где вы были?.." | | "ШалтайБолтай", англ. (обраб. С. Маршака) | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|--|
| | 2 | | | | В. Одоевский «Мороз Иванович» | | МаминСибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комарович а - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост" |
| | 3 | "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять " | | | | Бианки В.В. "Подкиды ш" | |
| | 4 | | "Снегуроч ка" (обраб. М.А. Булатова) | | | Гамазкова И. "Колыбель ная для бабушки" | |
| Ф ев ра ль | 1 | "Сегодня день целый... ", | | | | Чуковский К.И. "Путаница " | |
| | 2 | "Сидит, сидит зайка..." | | | | | Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокин ой) |
| | 3 | | "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы) | | Сказка «Сивка- Бурка» | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|-----------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| | 4 | | | "Кораблик" (англ., обр. С.Маршак а) | | Есенин С.А. "Поэт зима - аукает..." | |
| М ар т | 1 | "Идет лисичка по мосту...", | | | | Толстой А.К. "Колокольчики мои" | |
| | 2 | | "Лисалапотница" (обработ. В. Даля); | | | | |
| | 3 | "Иди весна, иди, красна..." | | "Котята" (англ., обр. С.Маршак а) | | | |
| | 4 | | | | С. Маршак «В театре для детей» | | Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова) |
| А пр ел | 1 | "Солнышко оведрышко . . ." | | | | Черный С. "Приставалка" | |
| | 2 | "Стучит, бренчит" | | | С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный» | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|--|
| | 3 | "Лисичка-сестричка и волк (обработано М.А. Булатова) | | | | Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (12 главы из книги по выбору) |
| | 4 | | "Ласточка" (армянское, обработано И.Токмаковой) | | | |
| Май | 1 | "Тень-тень, потетень" | | | | |
| | 2 | "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова) | | | | |
| | 3 | | "Спляшем!" (шотландское, обработано И.Токмаковой) | | | Горький М. "Воробьишко" |
| | 4 | | | "Три поросенка", перевод с английского. С. Михалкова | | |
| | 5 | | | | Пушкин А.С "У лукоморья... .." (из вступления к поэме "Руслан и | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----------|--|
| | | | | | | Людмила") | |
|--|--|--|--|--|--|-----------|--|

Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Кргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.6. Режим дня и сетка занятий

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|----------------|-----------------|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |

| | | |
|---|--------------------------|------------------|
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Режим дня

Холодный период

| Режимный момент | Время проведения |
|---|------------------|
| Прием и осмотр детей. Игры. Самостоятельная деятельность. | 7.00 - 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 8.50 - 9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 - 9.50 |

| | |
|--|---------------|
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.50 – 10.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 10.05-10.15 |
| Подготовка к прогулке | 10.15– 10.25 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, в плохую погоду самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы.) | 10.25 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки. Игры. Гигиенические процедуры. | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.10 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.50-15.25 |
| Полдник | 15.25 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, Организованная деятельность. Чтение художественной литературы. | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения на прогулке. (В плохую погоду самостоятельная деятельность, индивидуальная работа), уход детей домой | 17.00 - 19.00 |

Теплый период

| Режимный момент | Время проведения |
|---|------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.25 |

| | |
|--|---------------|
| Завтрак | 8.25 – 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.35 |
| Второй завтрак | 9.35 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 10.00 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.00 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.50 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке | 16.00 – 16.15 |
| Прогулка, игры, наблюдения на прогулке. | 16.15 - 19.00 |

Периодичность занятий

| п/п | Направления развития и образовательные области | средняя группа |
|-----|--|--|
| | Физическое направление развития | 2 раза в неделю в помещении 1 раз на прогулке (бассейн) |
| | Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| | Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| | Конструирование | 1 раз в неделю |
| | Развитие речи | 1 раз в неделю |
| | Рисование | 1 раз в неделю |

| | | |
|--|------------|--------------------|
| | Лепка | 1 раз в две недели |
| | Аппликация | 1 раз в две недели |
| | Музыка | 2 раза в неделю |

Режим двигательной активности

| Вид деятельности | Продолжительность |
|--|--|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в квартал, 20-25 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 45 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

Расписание занятий

| День недели | Область | Занятие |
|-------------|--|---|
| Понедельник | 1.Познание 2. . Физическое развитие | 1.Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура 9.55-10.15 |

| | | |
|---------|---|--|
| Вторник | 1.Познание 2. Художественноэстетическое развитие 3. Познание | 1. ФЭМП 2. . Музыкальная деятельность 10.10-10.30 3. Конструирование |
| Среда | 1. Речевое развитие 2. Физическое развитие. | 1 Развитие речи 2. Физическая культура 10.10-10.30 |
| Четверг | 1Художественноэстетическое развитие 2.Художественноэстетическое развитие | 1. Изобразительная деятельность (Аппликация/лепка) 2. Музыкальная деятельность 10.10-10.30 |
| Пятница | 1. Художественноэстетическое развитие | 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 2.Физическая культура |
| | 2.Физическое развитие | (Бассейн) 11.00-12.00 |

3.7. Календарный план воспитательной работы

Лексические темы

Средняя группа

Сентябрь

| | | |
|----------------|--|---|
| 2-6 | День знаний. До свидания лето. Здравствуй детский сад. | 1.09 – День знаний 07.09 – День Бородинского сражения |
| 9-13 | (Мониторинг). Откуда хлеб пришел | |
| 16-20 | Лес – наше богатство | |
| 23-27 | Грибы, ягоды | 27.09 – День дошкольного работника |
| Октябрь | | |
| 30-4 | Овощи ,фрукты | 01.10 – Международный день музыки 05.10 – День учителя |

| | | |
|---------------------|--|--|
| 7-11 | Осенние краски. Осень в нашем городе. | |
| 14-18 | Перелетные птицы | 16.10 – День отца |
| 21-25 | Мои любимые мультфильмы | |
| 28-1 | Дом, в котором я живу | 28.10 – Международный день анимации |
| Ноябрь | | |
| 4-8 | Домашние животные | 04.11 – День народного единства 10.11 – День сотрудника внутренних дел Российской Федерации |
| 11-15 | Дикие животные + как зимуют звери | |
| 18-22 | Зоопарк | |
| 25-29 | Одежда, обувь | 27.11 – День матери 30.11 – День Государственного герба Российской Федерации |
| Декабрь | | |
| 2-6 | Зимующие птицы | 03.12 – День неизвестного солдата, Международный день инвалидов. 05.12 – День добровольца (волонтера) 08.12 – Международный день художника |
| 9-13 | Зима + как зимуют растения | 09.12 – День героев России |
| 16-20 | Россия моя мастеровая (народные промыслы) | 12.12 – День Конституции Российской Федерации |
| 23-27 | Новый год у ворот. Мастерская Деда Мороза | 31.12 – Новый год |
| Дикое Январь | | |
| 8-10 | Зимние виды спорта. Зимние забавы. Друзья спорта | |
| 13-17 | Путешествие в страну здоровья. Продукты питания. | |
| 20-24 | Мое тело | |
| 27-31 | Посуда | 27.01 – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |
| Февраль | | |
| 3-7 | Разные профессии | 08.02 – День Российской науки |
| 10-14 | Транспорт. Профессии на транспорте. | |
| 17-21 | 23 февраля День Защитников Отечества | 21.02 – Международный день родного языка 23.02 – День защитника Отечества |
| 24-28 | Мебель | |
| Март | | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 3-7 | Весна. 8 марта .Международный женский день | 08.03 – Международный женский день |
| 10-14 | Моя семья | |
| 17-21 | Игрушки | 18.03 – День воссоединения Крыма с Россией |
| 24-28 | Всемирный день театра. | 27.03 – Всемирный день театра |
| Апрель | | |
| 31-4 | День детской книги. 2 апреля | |
| 7-11 | День космонавтики | 12.04 – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли |
| 14-18 | Рыбы, подводный мир | |
| 21-25 | Земля – наш общий дом | 22.04 – Всемирный день Земли |
| 28-30 | ОБЖ День пожарной охраны. | 30.04 – День пожарной охраны 01.05 – Праздник весны и труда |
| Май | | |
| 5-8 | День Победы | 09.05 – День Победы |
| 12-16 | Насекомые | 18.05 – День музеев |
| 19-23 | Цветы | 24.05 – День славянской письменности и культуры |
| 26-30 | День рождения СПб | 27.05 – День города |